



# Curricolo d'Istituto



SCUOLA DELL'INFANZIA- SCUOLA PRIMARIA- SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## I.C. "NELSON MANDELA"

VIA DEI TORRIANI 44 -00164 ROMA



DELIBERA N. 57 DEL COLLEGIO DOCENTI DEL 28/06/2022  
DELIBERA N. 34 DEL CONSIGLIO D'ISTITUTO DEL 01/07/2022.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza alfabetica funzionale

CAMPO DI ESPERIENZA : I DISCORSI E LE PAROLE

NUCLEO

ASCOLTO E PARLATO

LETTURA - SCRITTURA

TRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza.

Avvicinamento alla lingua scritta, anche mediante le tecnologie digitali e i nuovi media.

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Uso della lingua italiana e arricchimento del lessico.  
Comprensione di parole e discorsi. Formulazione di ipotesi sui significati.  
Utilizzo della lingua in differenti situazioni comunicative. Ascolto e comprensione di narrazioni.

Familiarizzare con la lingua scritta mediante i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti dall'adulto.

CONOSCENZE

Principali strutture della lingua italiana.  
Elementi di base delle funzioni della lingua.  
Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.  
Principi essenziali di organizzazione del discorso.  
Principali connettivi logici.  
Parti variabili del discorso ed elementi principali della frase semplice.

Conoscere l'esistenza di tecniche di scrittura diverse

ABILITÀ

Porre domande, esprimere bisogni e sentimenti, comunicare azioni e avvenimenti. Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.  
Formulare frasi di senso compiuto.  
Riassumere con parole proprie un breve racconto.  
Raccontare eventi personali. Inventare storie e racconti. Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche.

Sfogliare un libro osservare le immagini e descriverle.  
Sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza multilinguistica

CAMPO DI ESPERIENZA : I DISCORSI E LE PAROLE

NUCLEO

TRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente.

Produrre frasi ed espressioni di uso frequente

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Comprendere parole e istruzioni.

Comprendere e produrre espressioni e frasi di uso quotidiano divenute familiari pronunciate chiaramente e lentamente.

CONOSCENZE

Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.

Repertorio di parole e frasi di uso Comune.

Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.

ABILITÀ

Saper riprodurre filastrocche e canzoni.

Saper interagire con un compagno attraverso brevi dialoghi.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza digitale

## NUCLEO

## CAMPI DI ESPERIENZA: TUTTI

TRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

Il bambino utilizza le nuove tecnologie per giocare, eseguire consegne, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante.

Utilizza il computer o il tablet come strumento facilitatore degli apprendimenti nelle situazioni di handicap psico-fisico

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Eeguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer.

Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer.

Prendere visione di numeri utilizzando il computer.

Visionare immagini,  
documentari, opere artistiche

## CONOSCENZE

Computer e suoi componenti.

Altri strumenti tecnologici (tablet, telefono cellulare) e loro utilizzo

## ABILITÀ

Saper eseguire giochi, disegni e grafici, attraverso l'utilizzo dei principali strumenti didattici digitali.

Saper interagire attraverso uno schermo.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria

NUCLEO

CAMPO DI ESPERIENZA : LA CONOSCENZA DEL MONDO

TRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità, operare con i numeri, conta, utilizza simboli, compie misurazioni.

Si orienta nello spazio e nel tempo della vita quotidiana; colloca nel tempo eventi del passato recente e formula riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Raggruppare secondo criteri.  
Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà.

Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni.  
Individuare la relazione fra gli oggetti.

Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta. Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche.

CONOSCENZE

Concetti temporali: prima, dopo, durante, mentre, successione, contemporaneità, durata.  
Linee del tempo.

Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata, giorni, settimane, mesi, stagioni, anni.  
Concetti spaziali e topologici: vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra

ABILITÀ

Sa eseguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicino conte, lettura del calendario, oggetti, persone.

Sa eseguire raggruppamenti seriazioni e ordinamenti.  
Sa utilizzare simboli, mappe, percorsi.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza personale e sociale, capacità di imparare ad imparare

NUCLEO

CAMPI DI ESPERIENZA: TUTTI

TRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

Il bambino interpreta le informazioni acquisite.

Individua collegamenti e relazioni.

Organizza il proprio apprendimento individuando e utilizzando varie modalità di informazione.

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Saper rispondere a domande su un testo letto dall'adulto o su un video.

Individuare collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati e l'esperienza vissuta.

CONOSCENZE

Strategie di memorizzazione. Schemi, tabelle, immagini.

Strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro.

ABILITÀ

Sa recitare rime e filastrocche per memorizzare elenchi (es. i giorni della settimana, i mesi dell'anno, ecc.) Costruisce cartelli per illustrare le routine, i turni ecc. facendo corrispondere simboli convenzionali ad azioni, persone, tempi.

A partire da una narrazione, da una lettura, da un esperimento o da un lavoro svolto, illustra le fasi principali e le verbalizza.

Utilizza le informazioni possedute per risolvere problemi d'esperienza quotidiana.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenze in materia di cittadinanza

## NUCLEO

## CAMPO DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO

TRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

Sviluppo dell'identità personale, Il bambino è consapevole delle proprie e altrui esigenze e le sa esprimere in modo adeguato.

Sviluppo del senso di appartenenza, Riconosce l'esistenza di diversità culturali e sociali, riflette sui propri diritti, sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori.

Si confronta, ascolta, discute con gli adulti e con i pari.

Assume comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose e dell'ambiente

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Portare a termine compiti e attività in autonomia.

Passare da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato.

Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni.

Rispettare i tempi degli altri.

Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili.

Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale.

Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno.

Manifestare il senso di appartenenza al gruppo.

## CONOSCENZE

Regole fondamentali della convivenza.

Principali ruoli e funzioni dei gruppi sociali più importanti riferiti all'esperienza quotidiana: famiglia, scuola, ecc.

Usi, costumi e tradizioni del proprio Paese e di altri Paesi.

Elementi della storia personale e familiare.

## ABILITÀ

Svolge attività di vario tipo basate sull'apprendimento cooperativo.

Gioca in gruppo. Svolge incarichi di responsabilità.

Gioca in squadra rispettando le regole.

Partecipa attivamente alle attività, ai giochi e alle conversazioni di gruppo.

Ascolta, presta aiuto, interagisce nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro.

Gioca e lavora in modo costruttivo, collaborativo partecipativo e creativo con gli altri bambini.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza imprenditoriale

## NUCLEO

## CAMPI DI ESPERIENZA: TUTTI

TRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

Il bambino effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto.  
Assume e porta a termine compiti e iniziative.  
Pianifica e organizza il proprio lavoro; realizza progetti.  
Adotta strategie di problem solving.

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Saper esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto.  
Sostenere la propria opinione con argomenti pertinenti.  
Giustificare le scelte fornendo spiegazioni.

## CONOSCENZE

Regole della discussione. Ruoli e loro funzione.  
Fasi di un'azione.  
Modalità di decisione, es. sorteggio, conte, maggioranza.

## ABILITÀ

Assume spontaneamente compiti nella sezione.  
Collabora nelle attività di gruppo e presta aiuto.  
Formula proposte di lavoro e di gioco ai compagni e sa impartire istruzioni.



## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

## CAMPI DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO - IMMAGINI SUONI COLORI

TRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

Il bambino acquisisce e interiorizza il proprio schema corporeo.  
Riconosce gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale e antropico.

Familiarizza con gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali.  
Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo: teatrali, musicali, visivi, di animazione.  
Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Riconoscere i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo.

Adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene personale e di sana alimentazione.

Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.

CONOSCENZE

Regole di igiene del corpo e degli ambienti.

Regole dei giochi.

Elementi essenziali per la lettura e l'ascolto di un'opera musicale o d'arte e per la produzione di elaborati musicali, grafici, visivi, pittorici.

Principali forme di espressione artistica .

Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea.

Rumori, suoni dell'ambiente e del corpo

Gioco simbolico.

ABILITÀ

Si muove con sicurezza e a ritmo di musica.

Esprime le emozioni attraverso diverse forme di rappresentazione: pittura, manipolazione, mimica .

Utilizza differenti tecniche e strumenti per dipingere, ritagliare, incollare.

Legge e interpreta le proprie produzioni e quelle degli altri.

Drammatizza situazioni e testi ascoltati.

Canta in Coro.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza alfabetica funzionale

ACQUISIZIONE ED  
ESPANSIONE DEL LESSICO  
RICETTIVO E PRODUTTIVOELEMENTI DI GRAMMATICA  
ESPLICITA E RIFLESSIONI  
SUGLI USI DELLA LINGUA

NUCLEO

ASCOLTO E PARLATO

LETTURA

SCRITTURA

TRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

L'alunno partecipa a scambi comunicativi. Formula messaggi pertinenti. Ascolta e comprende testi orali.

L'alunno legge e comprende semplici testi di vario genere.

L'alunno scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete.

L'alunno comprende e usa parole del vocabolario di base relativo alla quotidianità.

L'alunno usa le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali.

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Prendere la parola rispettando il proprio turno. Ascoltare e comprendere una comunicazione. Comunicare esperienze personali.

Leggere parole, frasi e brevi testi. Saper riferire sul contenuto di testi di tipo diverso.

Scrivere autonomamente parole e frasi utilizzando le convenzioni grafiche e ortografiche conosciute.

Comprendere e utilizzare il lessico di base. Arricchire il proprio lessico produttivo e ricettivo.

Conoscere e rispettare le prime convenzioni ortografiche.

CONOSCENZE

Le principali regole della conversazione, dell'ascolto e dell'esposizione orale.

La parola scritta, le sillabe, i grafemi, i fonemi e l'associazione grafema-fonema. Lo stampato maiuscolo e minuscolo. Lettura strumentale e contenutistica.

Grafemi, sillabe, parole. I diversi caratteri di scrittura.

Vocaboli di base e quotidiani. Strategie per l'individuazione del significato di nuovi vocaboli.

Le convenzioni ortografiche. La punteggiatura forte. L'uso della maiuscola.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza alfabetica funzionale

NUCLEO

ASCOLTO E PARLATO

LETTURA

SCRITTURA

ACQUISIZIONE ED  
ESPANSIONE DEL LESSICO  
RICETTIVO E PRODUTTIVOELEMENTI DI GRAMMATICA  
ESPLICITA E RIFLESSIONI  
SUGLI USI DELLA LINGUATRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

L'alunno partecipa a scambi comunicativi rispettando le regole della comunicazione. Formula messaggi pertinenti. Ascolta e comprende testi orali.

L'alunno legge semplici testi di vario genere, comprendendone il significato e ricavandone le principali informazioni esplicite.

L'alunno scrive semplici testi narrativi realistici.

L'alunno comprende e usa in modo appropriato parole del vocabolario relativo alla quotidianità.

L'alunno usa le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali.

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Rispettare le regole della comunicazione. Ascoltare e comprendere messaggi di vario tipo e testi di tipo diverso. Raccontare storie personali o realistiche.

Leggere a voce alta e/o silenziosamente semplici testi. Raccontare con parole proprie dimostrando di aver compreso il contenuto.

Scrivere semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza personale e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.

Comprendere e utilizzare il lessico di base. Arricchire il lessico produttivo e ricettivo e usare in modo appropriato le parole man mano apprese.

Conoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche.

CONOSCENZE

Strategie di ascolto per la comprensione. Regole della situazione comunicativa e la loro funzione. Strategie per l'organizzazione dell'esposizione orale.

Varie tipologie di testi e loro informazioni principali. Diverse tecniche di lettura.

I principali elementi strutturali e stilistici di una frase e di un testo.

Classificazione di parole. Strategie per l'individuazione del significato di nuovi vocaboli: famiglie delle parole.

Le principali convenzioni ortografiche. I principali segni di punteggiatura. La funzione sintattica delle parole nella frase semplice.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza alfabetica funzionale

NUCLEO

ASCOLTO E PARLATO

LETTURA

SCRITTURA

ACQUISIZIONE ED  
ESPANSIONE DEL LESSICO  
RICETTIVO E PRODUTTIVOELEMENTI DI GRAMMATICA  
ESPLICITA E RIFLESSIONI  
SUGLI USI DELLA LINGUATRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

L'alunno partecipa a scambi comunicativi rispettando le regole della comunicazione. Formula messaggi pertinenti. Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali.

L'alunno legge semplici testi di vario genere, comprendendone e ricavandone le principali informazioni esplicite.

L'alunno scrive semplici testi narrativi realistici e fantastici.

L'alunno comprende e usa in modo appropriato parole del vocabolario note.

L'alunno usa le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali per comunicare in modo comprensibile e coerente.

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Partecipare a una conversazione libera o a tema formulando messaggi chiari e pertinenti. Ascoltare e comprendere il significato delle comunicazioni linguistiche orali. Raccontare vissuti ed esperienze personali con ordine, descrivendo le proprie emozioni. Esporre il contenuto di un brano ascoltato.

Leggere testi di vario genere sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma. Individuare il senso globale e le informazioni principali dei testi letti.

Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti. Rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capire e utilizzare in modo appropriato nuove espressioni. Capire e utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Intuire il significato di parole non note in base al contesto.

Conoscere e applicare le conoscenze fondamentali relative alla struttura morfosintattica della frase semplice e ai principali connettivi.

CONOSCENZE

Regole della conversazione e della discussione. Criteri di comprensione di un argomento. Le principali tipologie di testo. Modalità per la pianificazione di un'esposizione orale.

Forme di lettura funzionali allo scopo. Letture di tipologie diverse. Significato contestuale delle parole. Struttura ed elementi costitutivi di un testo.

Le principali strutture morfo-sintattiche e di interpunzione. Struttura delle diverse tipologie testuali. Modalità di manipolazione di un testo.

Significato contestuale delle parole. I termini specifici delle discipline di studio. Struttura del dizionario.

Le principali convenzioni ortografiche e grammaticali. Le parti variabili del discorso. I principali connettivi.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza alfabetica funzionale

ACQUISIZIONE ED  
ESPANSIONE DEL LESSICO  
RICETTIVO E PRODUTTIVOELEMENTI DI GRAMMATICA  
ESPLICITA E RIFLESSIONI  
SUGLI USI DELLA LINGUA

NUCLEO

ASCOLTO E PARLATO

LETTURA

SCRITTURA

TRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

L'alunno partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. Ascolta testi di tipo diverso riferendo l'argomento e le informazioni principali. Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio.

L'alunno legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire. Utilizza alcune abilità funzionali allo studio. Legge e comprende testi di letteratura per l'infanzia.

L'alunno scrive testi coerenti e corretti. Opera semplici rielaborazioni. Inizia a riflettere sui testi propri e altrui.

L'alunno capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

L'alunno applica le conoscenze fondamentali all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Interagire negli scambi comunicativi in modo più articolato e competente. Ascoltare, comprendere e interpretare testi orali. Raccontare esperienze o storie inventate in modo chiaro. Riferire su argomenti di diversa natura in modo articolato.

Leggere e comprendere testi di vario genere formulando su di essi giudizi personali. Individuare il senso globale e le informazioni principali di un testo letto, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizzare strategie di supporto alla comprensione e all'esposizione orale.

Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza personale e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche. Rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Comprendere le diverse scelte linguistiche.

Ampliare il proprio patrimonio lessicale. Realizzare scelte lessicali diverse in base alla situazione comunicativa. Comprendere e utilizzare i più frequenti termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.

Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze relative alla morfologia, alle fondamentali parti del discorso e ai principali connettivi.

CONOSCENZE

Regole dell'ascolto partecipato. Strategie per selezionare e organizzare le informazioni e idee. Varie tipologie di testo. Diversi registri linguistici.

Tecniche di lettura espressiva. Tecniche di lettura analitica e sintetica. Tecniche di supporto alla comprensione. I principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi vicini all'esperienza dei bambini.

Principi essenziali di organizzazione del testo. Strutture essenziali dei testi. Fasi della produzione scritta. Principali connettivi logici.

Relazioni di significato tra parole. Uso figurato e letterale delle parole. Linguaggi specifici delle discipline- Uso del dizionario.

Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole. Le parti del discorso e i principali tratti grammaticali. Le fondamentali convenzioni ortografiche.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza alfabetica funzionale

ACQUISIZIONE ED  
ESPANSIONE DEL LESSICO  
RICETTIVO E PRODUTTIVOELEMENTI DI GRAMMATICA  
ESPLICITA E RIFLESSIONI  
SUGLI USI DELLA LINGUA

NUCLEO

ASCOLTO E PARLATO

LETTURA

SCRITTURA

TRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

L'alunno partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro adeguato alla situazione. Ascolta testi di tipo diverso riferendo l'argomento e le informazioni principali. Espone oralmente argomenti appresi in modo coerente e relativamente esauriente.

L'alunno legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere, ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire. Utilizza abilità funzionali allo studio. Legge testi di letteratura per l'infanzia ed esprime un giudizio personale su di essi.

L'alunno scrive testi coerenti e corretti. Opera semplici rielaborazioni. Riflette sui testi propri e altrui.

L'alunno capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

L'alunno applica le conoscenze fondamentali all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Interagire in modo collaborativo in una conversazione.

Ascoltare e comprendere il tema, le informazioni essenziali e lo scopo di un'esposizione orale. Raccontare organizzando il racconto in modo chiaro e rispettando l'ordine cronologico e logico. Organizzare un'esposizione su un tema.

Leggere e comprendere testi di vario genere utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizzare abilità funzionali allo studio.

Scrivere testi di tipo diverso, corretti, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e del lessico. Comprendere che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

Ampliare il proprio patrimonio lessicale. Realizzare scelte lessicali diverse in base alla situazione comunicativa. Comprendere e utilizzare i più frequenti termini specialistici afferenti alle diverse discipline. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.

Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, alle parti del discorso e ai principali connettivi.

CONOSCENZE

Regole dell'ascolto partecipato. Strategie per la selezione e l'organizzazione delle informazioni e delle idee. Gli elementi della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale, non verbale. I registri linguistici.

Tecniche di lettura espressiva, analitica e sintetica. Strategie di supporto alla comprensione. Lessico specifico e settoriale. I principali generi letterari.

Principi essenziali di organizzazione del discorso. Strutture essenziali dei testi. Principali connettivi logici. Fasi della produzione scritta. Varietà lessicali e linguaggi specifici.

Relazioni di significato tra parole. Uso figurato e letterale delle parole. Linguaggi specifici delle discipline. Uso del dizionario.

Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole. Le parti del discorso e i principali tratti grammaticali. Le fondamentali convenzioni ortografiche.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza multilinguistica

## NUCLEO

## ASCOLTO

## PARLATO

## LETTURA

TRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

L' alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall' insegnante. Individua alcuni elementi culturali.

Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall' insegnante.

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Ascoltare volentieri narrazioni in inglese.  
Comprendere vocaboli, domande, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente. Comprende ed esegue semplici istruzioni operative. Comprende il significato globale di brevi e semplici storie, canzoncine e filastrocche. Conoscere le principali festività della cultura anglofona.

Ripetere parole pronunciate dall'insegnante imitandone l'intonazione e la pronuncia.  
Rispondere a semplici domande su argomenti noti.  
Interagire con i compagni utilizzando espressioni note.

Riconoscere semplici parole con l' ausilio di immagini appartenenti al contesto familiare e quotidiano

## CONOSCENZE

Lessico e strutture linguistiche relative agli argomenti trattati. Le caratteristiche di alcune festività dei paesi di cultura anglofona.

Parole e strutture.  
Canzoncine, filastrocche e giochi.  
Saluti, presentazioni.

Parole associate ad immagini

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza multilinguistica

## NUCLEO

## ASCOLTO

## PARLATO

## LETTURA

## SCRITTURA

TRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

L'alunno comprende vocaboli, istruzioni ed espressioni pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso e al suo vissuto. Svolge i compiti secondo le indicazioni date. Individua alcuni elementi culturali dei paesi anglofoni.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici e di routine.

Comprende biglietti accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Comprendere ed eseguire consegne, istruzioni, procedure e semplici espressioni di quotidiano. Comprendere messaggi con lessico e strutture noti. Conoscere le principali festività dei paesi di cultura anglofona.

Riprodurre frasi riferite a situazioni note curando intonazione e pronuncia. Saper chiedere e dare informazioni su se stessi, l'ambiente familiare e la vita di classe.

Leggere parole note e semplici frasi con pronuncia e intonazione corrette.

Scrivere parole e brevi messaggi afferenti al lessico appreso associandoli alle immagini e /o al supporto sonoro.

## CONOSCENZE

Lessico, strutture linguistiche, frasi appartenenti al contesto familiare e quotidiano. Tradizioni dei paesi di cultura anglofona da confrontare con le proprie.

Lessico e strutture linguistiche relative agli argomenti trattati

Parole associate ad Immagini.

Espressioni utili per scrivere brevi messaggi e semplici formule augurali.



## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza multilinguistica

## NUCLEO

## ASCOLTO

## PARLATO

## LETTURA

## SCRITTURA

TRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

L'alunno comprende messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera. Individua alcuni elementi culturali dei paesi di lingua anglofona.

Descrive aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Interagisce nel gioco; comunica, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Comprende il contenuto di biglietti e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. Legge semplici testi rispettando suoni e ritmi della lingua.

Scrive correttamente brevi frasi.

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Ascoltare e comprendere semplici strutture linguistiche riferite ai campi lessicali trattati. Ascoltare e comprendere informazioni relative a descrizioni fisiche di persone, animali e cose. Rilevare diversità culturali attraverso un confronto con le proprie abitudini.

Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e /o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate. Formulare semplici richieste legate ad esigenze di vita quotidiana.

Utilizzare le conoscenze relative al lessico appreso per leggere biglietti e brevi messaggi curando pronuncia, ritmo e intonazione. Leggere brevi testi scritti accompagnati da supporti audio.

Scrivere brevi frasi relative al lessico appreso.

## CONOSCENZE

Vocaboli e strutture pertinenti agli ambiti lessicali trattati. Espressioni utili per interagire. Aspetti di civiltà, principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali dei paesi anglofoni.

Lessico e strutture linguistiche relative agli argomenti trattati.

Suoni e ritmi della lingua.

Espressioni utili per scrivere brevi frasi.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza multilinguistica

## NUCLEO

## ASCOLTO

## PARLATO

## LETTURA

## SCRITTURA

TRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

L' alunno comprende brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente, identificandone parole chiave e il senso generale. Individua alcuni elementi culturali dei paesi di lingua anglofona.

Interagisce e comunica in scambi di informazioni con espressioni e frasi memorizzate.

Leggere e comprendere brevi testi accompagnati da supporti sonori e /o visivi cogliendone il significato globale.

Descrive per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente che si riferiscono a bisogni immediati.

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Ascoltare e comprendere semplici strutture linguistiche riferite ai campi lessicali trattati. Acquisire abilità di ascolto Rilevare diversità culturali attraverso un confronto con le proprie abitudini.

Descrivere animali, persone, luoghi, e oggetti familiari in brevi scambi dialogici.  
Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto.

Leggere e comprendere brevi testi accompagnati da supporti sonori e /o visivi cogliendone il significato globale.

Scrivere brevi testi per imitazione di modelli sperimentati.

## CONOSCENZE

Lessico e strutture note su argomenti familiari.  
Ritmo ed intonazione come elementi comunicativi.  
Aspetti di civiltà, principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali dei paesi anglofoni.

Lessico e strutture linguistiche relative alle descrizioni.

Significato globale dei brani letti.

Espressioni utili per comporre brevi testi relativi al proprio vissuto secondo un modello dato.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza multilinguistica

NUCLEO

ASCOLTO

PARLATO

LETTURA

SCRITTURA

RIFLESSIONI SULLA LINGUA E  
SULL' APPRENDIMENTO

TRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

L' alunno identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprende il senso generale di testi multimediali.

Descrive aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce in scambi di informazioni e di routine

Leggere e comprendere brevi testi

Scrivere brevi testi, lettere personali e semplici racconti utilizzando un lessico appropriato e seguendo un modello dato.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti in forme linguistiche e usi della lingua straniera.

OBIETTIVI  
DI  
APPRENDIMENTO

Acquisire abilità di ascolto. Ascoltare e ricavare le informazioni principali dai brani ascoltati. Percepire ritmo e intonazione come elementi comunicativi.

Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire con un compagno o con un adulto.

Leggere e comprendere testi, curandone pronuncia, ritmo e intonazione.

Scrivere brevi testi, lettere personali e semplici racconti utilizzando un lessico appropriato e seguendo un modello dato.

Conoscere la struttura delle frasi. Conoscere aspetti di civiltà: principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali dei paesi anglofoni.

CONOSCENZE

Lessico, strutture linguistiche, frasi appartenenti al contesto familiare e quotidiano.

Lessico relativo all'argomento trattato

Vocaboli, frasi, brevi testi

Espressioni utili per scrivere brevi testi seguendo un modello dato

Sintassi elementare della lingua inglese. Tradizioni, usi e costumi dei paesi di lingua anglofona.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressioni culturali

NUCLEO

USO DELLE FONTI

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

STRUMENTI CONCETTUALI

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno riconosce elementi significativi del passato.

Organizza informazioni e conoscenze utilizzando semplici schemi grafici.

Usa strumenti concettuali che gli permettono di capire aspetti e avvenimenti fondamentali della storia.

Rappresenta graficamente e verbalizza sequenze di azioni utilizzando un lessico appropriato.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Organizza e riordina gli eventi della propria vita e del proprio recente passato.

Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.

Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze tra i fatti

Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.

CONOSCENZE

Cambiamenti nelle persone, negli animali, nelle piante e nelle cose. Documenti e strumenti di informazione relativi alle esperienze vissute.

Successione contemporaneità delle azioni effettuate nella giornata. Principali scansioni del tempo e gli eventi ciclici. Storie e fatti ordinati in sequenze temporali.

Simbologia convenzionale per ordinare, mettere in relazione i fatti, le esperienze personali o le sequenze di un racconto Linea del tempo, successione di eventi accaduti nell' arco di un anno. Appartenenza ad una comunità. Regole che governano la vita di un gruppo

Terminologia appropriata nei racconti fatti in modo ordinato di fatti vissuti o studiati.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressioni culturali

## NUCLEO

## USO DELLE FONTI

ORGANIZZAZIONE DELLE  
INFORMAZIONI

## STRUMENTI CONCETTUALI

PRODUZIONE SCRITTA  
E ORALETRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

L'alunno riconosce elementi significativi del passato nel suo ambiente di vita. Usa le tracce come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.

Organizza informazioni e conoscenze utilizzando semplici schemi grafici.

Usa strumenti concettuali che gli permettono di capire aspetti e avvenimenti fondamentali della storia

Rappresenta graficamente e verbalizza sequenze di azioni utilizzando un lessico appropriato.

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Individuare le tracce e usarle come fonti. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze sul proprio recente passato.

Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.

Organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico – sociali - diversi

Rappresentare conoscenze e concetti appresi. Esprime in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.. Racconta storie utilizzando nessi temporali e causali

## CONOSCENZE

Oggetti antichi e moderni. Relazioni parentali. Linea del tempo personale.

Le parole del tempo.

Linee del tempo, mappe e schemi. Organizzazione e struttura della comunità di appartenenza.

Informazioni da tematizzare.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressioni culturali

## NUCLEO

## USO DELLE FONTI

ORGANIZZAZIONE DELLE  
INFORMAZIONI

## STRUMENTI CONCETTUALI

PRODUZIONE SCRITTA  
E ORALETRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

Riconosce le tracce storiche presenti nel Territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. L'alunno riconosce elementi significativi del proprio passato.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni

Comprende, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Esplorare, raccogliere, classificare, leggere ed analizzare le fonti per ricostruire gli avvenimenti del passato. Individuare le caratteristiche di un'epoca attraverso le fonti. Analizzare le fonti e comprendere differenze e analogie tra le varie ere e le età storiche.

Ordina sulla linea del tempo i momenti di sviluppo storico considerati. Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati da altri. Organizza informazioni ricavate da testi e immagini in schemi predisposti.

Comprendere la differenza tra narrazione fantastica e storia. Analizzare e sintetizzare diversi quadri storico – sociali lontani nello spazio e nel tempo.

Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

## CONOSCENZE

Il lavoro dello storico e le fasi del metodo storiografico. Tracce e fonti storiche per ricostruire la vita dell'uomo.

Linee del tempo, schemi, immagini e testi relativi ai momenti storici considerati.

I miti sulla creazione della Terra. I principali passaggi della storia della Terra e della preistoria dell'uomo.

Quadri riferiti alle civiltà studiate.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressioni culturali

## NUCLEO

## USO DELLE FONTI

ORGANIZZAZIONE DELLE  
INFORMAZIONI

## STRUMENTI CONCETTUALI

PRODUZIONE SCRITTA  
E ORALETRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

Esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa carte geo - storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità.

Racconta i fatti studiati e sa produrre testi sugli argomenti studiati usando anche risorse digitali.

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare in un quadro storico - sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.

Leggere una carta storico - geografica relativa alle civiltà studiate. Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.

Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico. Conoscere gli aspetti fondamentali di una civiltà.

Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi. Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati usando anche con risorse digitali.

## CONOSCENZE

Documenti utili alla comprensione di un fenomeno storico. Schemi predisposti per ricavare informazioni da fonti diverse.

Carte storico - geografiche. Quadri storici di civiltà.

Sistema di misurazione del tempo storico. Quadri di civiltà contestualizzati nel tempo e nello spazio.

Linguaggio specifico della disciplina. Informazioni organizzate seguendo una traccia (ricerche e approfondimenti).

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressioni culturali

## NUCLEO

## USO DELLE FONTI

ORGANIZZAZIONE DELLE  
INFORMAZIONI

## STRUMENTI CONCETTUALI

PRODUZIONE SCRITTA  
E ORALETRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

Esplora in modo approfondito le tracce storiche presenti nel territorio. Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa carte geo – storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità.

Racconta i fatti studiati e sa produrre testi storici anche con risorse digitali.

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Mettere in relazione le informazioni storiche con le fonti che ne hanno permesso la produzione. Conoscere la funzione di archivi, musei, biblioteche.

Organizzare informazioni prodotte con le fonti allo scopo di costruire un quadro di civiltà. Mettere in relazione conoscenze apprese con le tracce presenti nel mondo attuale. Iniziare ad elaborare un personale metodo di studio.

Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti

Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi. Elaborare testi anche con risorse digitali.

## CONOSCENZE

Documenti dai quali selezionare le informazioni utili alla comprensione di un fenomeno storico.

Cronologia essenziale delle civiltà studiate. Strumenti grafici per l'organizzazione delle informazioni relative alle civiltà studiate.

Datazioni, periodi, durate dei fatti accaduti avanti Cristo e dopo Cristo. Aspetti caratteristici delle varie civiltà: somiglianze e differenze.

Linguaggio specifico della disciplina. Informazioni organizzate seguendo una traccia. (ricerche e approfondimenti).



## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI

NUCLEO

ORIENTAMENTO

LINGUAGGIO DELLA  
GEOGRAFICITA'

PAESAGGIO

REGIONE E SISTEMA  
TERRITORIALETRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

L'alunno si orienta utilizzando i riferimenti topologici.

Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante.  
Rappresentare e collocare oggetti nello spazio grafico.

L'alunno conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione

L'alunno riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei diversi spazi e le loro connessioni (spazi naturali ed antropici).

Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori spaziali topologici e identificare la propria posizione, di persone ed oggetti nello spazio, usando gli indicatori spaziali.

Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante.  
Rappresentare e collocare oggetti nello spazio grafico.

Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.  
Utilizzare gli indicatori spaziali per orientarsi negli spazi della scuola.  
Rappresentare lo spazio vissuto.

Riconoscere le caratteristiche e la funzione di un ambiente vissuto  
Riconoscere la funzione di spazi ed arredi di un ambiente conosciuto.

CONOSCENZE

Indicatori spaziali  
Concetti topologici  
Indicatori topologici

Percorsi. Simboli convenzionali concordati.

Gli ambienti interni ed esterni alla scuola; gli ambienti interni ed esterni alla casa. I punti di vista. Uso della legenda. Elementi naturali ed antropici di un ambiente

Analisi degli ambienti interni ed esterni alla scuola; analisi degli ambienti interni ed La funzione degli ambienti e degli arredi.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI

## NUCLEO

## ORIENTAMENTO

LINGUAGGIO DELLA  
GEOGRAFICITA'

## PAESAGGIO

REGIONE E SISTEMA  
TERRITORIALETRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando i riferimenti topologici.

Usa una semplice simbologia per la rappresentazione dello spazio vissuto e di un percorso.

L'alunno conosce il territorio circostante, attraverso l'approccio percettivo e l'esplorazione diretta.

L'alunno comprende che il territorio è uno spazio che l'uomo ha organizzato e modificato. Riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei diversi spazi e le loro connessioni.

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Muoversi nello spazio circostante, orientarsi attraverso i punti di riferimento, utilizzare gli organizzatori topologici, Eseguire percorsi usando gli indicatori topologici in spazi conosciuti. Distinguere spazi aperti e chiusi. Utilizzare i concetti di confine e regione.

Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per realizzare semplici percorsi effettuati nello spazio circostante  
Costruire mappe riferite ad ambienti conosciuti.  
i punti di vista

Significato di elemento fisso/mobile, naturale e artificiale.  
Gli elementi del paesaggio naturale.  
Piante e mappe

Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, individuare gli interventi dell'uomo.  
Classificare i luoghi/ambienti in base agli elementi caratterizzanti.

## CONOSCENZE

Consolidamento degli indicatori spaziali e dei concetti di confine e regione, di direzione e verso.

Rappresentazione simbolica degli elementi di un ambiente.  
I punti di vista  
La funzione simbolica della legenda.  
Concetti di mappa e pianta.

Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.

Consolidamento degli indicatori spaziali e dei concetti di confine e regione, di direzione e verso.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI

## NUCLEO

## ORIENTAMENTO

LINGUAGGIO DELLA  
GEOGRAFICITA'

## PAESAGGIO

REGIONE E SISTEMA  
TERRITORIALETRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

L'alunno utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizza semplici rappresentazioni geografiche e carte tematiche, individua percorsi ed itinerari.

L'alunno ricava le informazioni geografiche da una pluralità di fonti. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici. Individua i caratteri che connotano i paesaggi

L'alunno distingue lo spazio geografico come sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici, legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso i punti di riferimento, utilizzando gli organizzatori topologici

Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula ecc....) Leggere e interpretare la pianta dello spazio circostante.

Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita e della propria regione.

Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. Riconoscere gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

## CONOSCENZE

Consolidamento degli organizzatori topologici. Punti di riferimento fissi: i punti cardinali. Strumenti per l'orientamento: la bussola e le carte geografiche

Elementi essenziali di cartografia: simbologia, rappresentazione dall'alto, riduzione, ingrandimento, piante, mappe e carte.

Caratteristiche dei paesaggi naturali e antropici. I termini specifici della geografia. gli elementi costitutivi (antropici e naturali) e le caratteristiche dei principali ambienti: Elementi naturali e antropici. Uso della terminologia specifica.

Gli spazi in cui si vive. Destinazione e funzione degli edifici. Problematiche connesse all'insediamento umano. i rapporti di connessione tra ambiente naturale e uomo. attività economiche legate alle caratteristiche del territorio

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI

## NUCLEO

## ORIENTAMENTO

LINGUAGGIO DELLA  
GEOGRAFICITA'

## PAESAGGIO

## REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

TRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

L'alunno utilizza il linguaggio geografico per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizza semplici schizzi geografici e carte tematiche, individua e definisce percorsi ed itinerari

L'alunno individua i caratteri che connotano i diversi paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

L'alunno riconosce il territorio come uno spazio che l'uomo ha organizzato e modificato. Distingue nel proprio ambiente di vita le funzioni dei diversi spazi e le loro connessioni.

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole.  
Ampliare i propri riferimenti sul territorio italiano, elaborando mappe e cartine geografiche.

Leggere interpretare carte geografiche a diversa scala, carte tematiche e grafici.  
Ricavare informazioni dagli strumenti propri della disciplina (carte geografiche, tematiche, tabelle, fotografie).

Distinguere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individua le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.  
Individuare sul territorio nazionale le interazioni uomo/ambiente e riconoscerne gli effetti.

## CONOSCENZE

Relazioni spaziali.  
Punti cardinali e rosa dei venti. Reticolo geografico.  
Carte geografiche fisiche e politiche, carte tematiche

Cartografia. Legenda e simbologia. Coordinate geografiche. Riduzione in scala; la scala di riduzione: grafica e numerica  
Rappresentazioni tabellari e grafiche, uso di mappe e schemi. Linguaggio specifico della disciplina.

Gli elementi costitutivi dei paesaggi italiani: montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare. Gli elementi principali dei paesaggi della Terra. Settori di produzione. I parchi naturali e le zone protette.  
Tutela ambientale e del patrimonio artistico.

Concetto di regione geografica dal punto di vista fisico e climatico. Clima e fattori climatici. Zone climatiche della Terra. Regioni climatiche italiane. Gli effetti dell'interazione uomo/ambiente sul territorio nazionale. Problematiche relative alla tutela del patrimonio naturale e culturale del territorio italiano.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI

## NUCLEO

## ORIENTAMENTO

LINGUAGGIO DELLA  
GEOGRAFICITA'

## PAESAGGIO

REGIONE E SISTEMA  
TERRITORIALETRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

L'alunno utilizza il linguaggio geografico per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progetta percorsi e itinerari di viaggio.

Individua i caratteri che connotano i diversi paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

L'alunno comprende che il territorio è uno spazio che l'uomo ha organizzato e modificato. Riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei diversi spazi e le loro connessioni.

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.

L'alunno comprende che il territorio è uno spazio che l'uomo ha organizzato e modificato. Riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei diversi spazi e le loro connessioni.

Definire gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, analizzarne analogie e differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato), definire gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa). Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

## CONOSCENZE

Le carte geografiche e il reticolo geografico  
Le coordinate geografiche: latitudine e longitudine.

Tabelle e grafici di vario tipo per l'interpretazione di dati relativi al territorio. La scala di riduzione: grafica e numerica; simbologia. Carte geografiche di vario tipo, Strumenti per l'organizzazione e la presentazione delle informazioni. Linguaggio specifico della disciplina.

Le principali caratteristiche fisiche e climatiche del territorio mondiale. Analogie e differenze tra i paesaggi europei e quelli di altri continenti. Le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio nazionale. I parchi naturali e le zone protette. Strategie utili a selezionare e raccogliere informazioni.

Consolidamento del concetto di regione geografica. Aspetti fisici, culturali e antropologici del territorio nazionale. Relazione tra l'ambiente geofisico e le sue risorse; le attività economiche, la tutela dell'ambiente. Proposte per uno sviluppo ecosostenibile nel proprio contesto di vita. Le regioni amministrative italiane e le funzioni principali degli organi di stato.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenze in matematica

## NUCLEO

## NUMERI

## SPAZIO E FIGURE

## RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

TRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20.  
Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; confrontarli e ordinarli (insiemi, linea numeri e materiale strutturato). Eseguire semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20.  
I numeri nei loro aspetti ordinali. Eseguire le addizioni e le sottrazioni con i numeri naturali fino a 20.

Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo.  
Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.  
Riconoscere figure geometriche piane fondamentali. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.

Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà. Riconoscere situazioni di incertezza, iniziando ad usare le espressioni "certo", "possibile", "impossibile"  
Eseguire semplici misurazioni. Risolvere semplici problemi in contesti concreti.

## CONOSCENZE

Simbologia  
Numeri interi entro il 20 (aspetto cardinale); i numeri fino a 10 (aspetto ordinale).  
Sistema di numerazione decimale e posizionale. Relazioni di uguaglianza, maggioranza e minoranza. Significati e algoritmi dell'addizione e della sottrazione.  
La linea dei numeri.

Concetti topologici:  
Caratteristiche di alcune figure geometriche. Figure solide e piane.  
Linee aperte e chiuse. Regione esterna ed interna; confine.  
Terminologia specifica. Raccogliere, rappresentare e leggere dati.

Relazione tra numeri, grandezze, colori, oggetti, persone.  
La rappresentazione delle classificazioni.  
La rappresentazione grafica dei dati raccolti.  
Connettivi logici.  
Il significato di certo, possibile, impossibile.  
Gli elementi di un problema. Terminologia specifica

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenze in matematica

## NUCLEO

## NUMERI

## SPAZIO E FIGURE

RELAZIONI, DATI E  
PREVISIONITRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Sa ragionare sui dati e richieste e sa individuare soluzioni.

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Contare fino a 100. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza del valore posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla linea dei numeri. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100. Conoscere le tabelline. Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100. Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con moltiplicatore a una cifra. Eseguire divisioni con i numeri naturali senza resto fino a 100 con il divisore di una cifra.

Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico. Eseguire un semplice percorso. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane. Disegnare figure geometriche piane.

Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà. Leggere e rappresentare relazioni e dati. Riconoscere situazioni certe, possibili o impossibili. Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie. Risolvere semplici problemi in contesti concreti.

## CONOSCENZE

Simbologia  
Numeri naturali fino a 100 (aspetto cardinale); i numeri naturali fino a 20 (aspetto ordinale).  
Sistema di numerazione decimale posizionale; il centinaio.  
Significato delle quattro operazioni. Reversibilità delle quattro operazioni. Termini e proprietà delle quattro operazioni.  
Terminologia specifica.

Consolidamento dei concetti topologici.  
Percorsi orientati.  
Coordinate su piano quadrettato.  
Figure piane e solide. Linee. Confini.  
Significato di simmetria.  
Terminologia specifica.

La rappresentazione delle classificazioni.  
I quantificatori. Rappresentazione di dati ed eventi.  
Unità di misura arbitrarie. Gli elementi del problema. Tabelle e schemi, Terminologia specifica.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenze in matematica

## NUCLEO

## NUMERI

## SPAZIO E FIGURE

## RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

TRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.  
Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali...).

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.  
Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.  
Sa ragionare sui dati e richieste e sa individuare soluzioni.  
Socializza con gli altri diversi procedimenti risolutivi dei problemi.

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Contare in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... fino a 1000. Leggere e scrivere i numeri naturali, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla linea dei numeri.  
Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali. Conoscere con sicurezza le tabelline. Eseguire le operazioni con i numeri naturali. Comprendere il significato di frazionare.  
Riconoscere, rappresentare frazioni, frazioni decimali.  
Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.

Percepire la propria posizione nello spazio. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico. Eseguire un semplice percorso. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche e osservare i loro spostamenti rigidi sul piano (traslazione).

Classificare Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.  
Leggere e rappresentare relazioni e dati. Identificare eventi certi, incerti ed impossibili.  
Misurare grandezze. Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza.  
Risolvere problemi con le quattro operazioni.

## CONOSCENZE

Simbologia. I numeri entro le unità di migliaia. Il sistema di numerazione decimale posizionale; il migliaio. Il valore posizionale delle cifre. Il significato dello zero. Relazione di uguaglianza, maggioranza e minoranza tra numeri naturali.  
Termini, significati e algoritmi di calcolo delle quattro operazioni in colonna.  
Le proprietà e le prove delle quattro operazioni.  
Strategie per il calcolo orale. Classi di numeri: pari/dispari; il doppio, la metà. La frazione e la sua rappresentazione simbolica. La frazione e il numero decimale. Terminologia specifica.

Percorsi orientati. Linee. Regioni interne/esterne. Confini.  
Punto, retta, semiretta, segmento.  
Posizione della linea sul piano. L'angolo.  
Classificazione degli angoli. Relazione di rette sul piano. Concetto di perimetro.  
Gli strumenti della geometria.  
Terminologia specifica.

La rappresentazione delle classificazioni. I connettivi logici. Rappresentazione di dati. Gli elementi e la struttura del problema. Tabelle e schemi.  
Gli strumenti convenzionali di misura. Le misure convenzionali internazionali: Sistema Metrico Decimale.  
Le misure di valore. Terminologia specifica.



## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenze in matematica

## NUCLEO

## NUMERI

## SPAZIO E FIGURE

## RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

TRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.  
Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali).

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.  
Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure. Progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.  
Sa ragionare sui dati e richieste e sa individuare soluzioni.  
Socializza con gli altri diversi procedimenti risolutivi dei problemi.

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali. Eseguire le quattro operazioni. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Riconoscere e rappresentare frazioni decimali. Calcolare il reciproco di un numero: Riconoscere classi di numeri. Conoscere sistemi di notazione dei numeri.

Descrivere, denominare e classificare figure geometriche. Riprodurre una figura in base a una descrizione. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.  
Confrontare e misurare angoli. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata. Determinare il perimetro di una figura. Acquisire il concetto di area.

Rappresentare relazioni e dati. Rappresentare problemi con tabelle e grafici. Riconoscere eventi. Utilizzare le principali unità di misura. Conoscere e utilizzare le misure del sistema monetario.

## CONOSCENZE

Simbologia. I numeri entro le centinaia di migliaia. Il sistema di numerazione decimale posizionale. Il valore posizionale delle cifre; il significato dello zero.  
Relazione di uguaglianza, maggioranza e minoranza tra i numeri naturali e decimali.  
Le relazioni fra i numeri naturali. Termini. Proprietà delle quattro operazioni e le strategie di calcolo orale.  
La frazione e la sua rappresentazione simbolica. Frazioni e numeri decimali. Diversi tipi di scrittura dello stesso numero. I sistemi di notazione dei numeri.

Enti geometrici fondamentali. Il piano cartesiano. L'angolo. Concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.  
Gli elementi e le caratteristiche dei poligoni.  
Classificazione dei poligoni in base ai lati e agli angoli. I triangoli e i quadrilateri. Caratteristiche e proprietà dei triangoli e dei quadrilateri.  
Scomposizione e ricomposizione di poligoni. Isoperimetria, congruenza ed equivalenza di figure geometriche. I movimenti isometrici. Le formule dei perimetri e delle aree di alcuni poligoni.  
Gli strumenti della geometria. Terminologia specifica.

Rappresentazione delle classificazioni. I connettivi logici.  
Rappresentazione di dati. Gli elementi e la struttura del problema; rappresentazioni grafiche risolutive. Tabelle e schemi.  
Gli strumenti convenzionali di misura. Le misure convenzionali internazionali: sistema metrico decimale.  
Le misure di superficie. Le misure di valore. Le misure di tempo.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenze in matematica

## NUCLEO

## NUMERI

## SPAZIO E FIGURE

## RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

TRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.  
Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure. Progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.  
Sa ragionare sui dati e richieste e sa individuare soluzioni.

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Conoscere e operare con i grandi numeri, fino alla classe dei milioni. Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza.  
Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali e/o decimali. Stimare il risultato di una operazione.  
Eseguire semplici espressioni aritmetiche. Individuare multipli e divisori di un numero. Riconoscere frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate.

Descrivere, denominare e classificare figure geometriche. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.  
Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.  
Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.  
Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.  
Riprodurre in scala una figura assegnata. Determinare il perimetro e l'area di una figura. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto.

Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, usare le nozioni di frequenza, di moda e di mediana. Rappresentare problemi con tabelle e grafici. Utilizzare le principali unità di misura.  
Conoscere e utilizzare le misure del sistema monetario.  
Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

## CONOSCENZE

Simbologia. I numeri fino alla classe dei milioni/miliardi.  
Il sistema di numerazione decimale posizionale; significato di classe e ordine. Il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali e decimali; il significato dello zero. La relazione di uguaglianza, maggioranza e minoranza tra i numeri naturali e decimali. La relazioni fra i numeri naturali: multipli, divisori, numeri primi. Termini, significati e algoritmi di calcolo delle quattro operazioni in colonna con numeri naturali e decimali. Le proprietà delle operazioni e le strategie di calcolo orale. Le regole delle espressioni aritmetiche. L'elevamento a potenza. La frazione e la sua rappresentazione simbolica. Frazioni e numeri decimali; la percentuale. Lo sconto e l'interesse. Diversi tipi di scrittura dello stesso numero. I numeri relativi positivi e negativi. I sistemi di notazione dei numeri di culture diverse dalla nostra: i numeri romani. Terminologia specifica.

Enti geometrici fondamentali. L'angolo. Concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Gli elementi e le caratteristiche dei poligoni. Classificazione dei poligoni in base ai lati e agli angoli. Caratteristiche e proprietà dei poligoni studiati.  
Scomposizione e ricomposizione di poligoni.  
Le formule dei perimetri e delle aree di alcuni poligoni.  
Il cerchio: elementi e caratteristiche.  
Misura della circonferenza e dell'area del cerchio.  
Isoperimetria, congruenza ed equivalenza di figure geometriche. Analisi delle caratteristiche di alcune figure geometriche solide. I poliedri e i non poliedri.  
Concetto di volume. I movimenti isometrici.

La rappresentazione delle classificazioni. Connettivi logici.  
Dati qualitativi e quantitativi.  
Tabelle e grafici. Media aritmetica, moda, mediana. Eventi certi, impossibili, probabili. Gli elementi e la struttura di un problema. Il Sistema Metrico Decimale. Le misure di superficie e di volume. Terminologia specifica.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

NUCLEO

ESPLORARE, DESCRIVERE OGGETTI E  
MATERIALIOSSERVARE E SPERIMENTARE  
SUL CAMPO

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

TRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Osserva analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale; formula ipotesi e le verifica utilizzando semplici schematizzazioni. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, ne descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della propria salute. Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Utilizzare i cinque sensi come strumento di esplorazione. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.

Ordinare oggetti in base alle loro proprietà di leggerezza, durezza, fragilità. Raggruppare per somiglianze. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali. Riconoscere i cambiamenti prodotti nell'ambiente dal ciclo stagionale.

Osservare e prestare attenzione alle parti del proprio corpo. Osservare e individuare alcune caratteristiche del proprio ambiente. Individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche e nel comportamento di organismi animali e vegetali. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.

CONOSCENZE

I cinque sensi e i relativi organi. Gli oggetti nella loro unitarietà e nelle singole parti. Nomenclatura dei materiali.

Semplici forme di registrazioni delle osservazioni compiute.

Gli elementi viventi e non viventi che costituiscono un ambiente. Le caratteristiche principali che connotano un vivente/un non vivente. I bisogni dei viventi. Classificazione degli animali

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

NUCLEO

ESPLORARE, DESCRIVERE  
OGGETTI E MATERIALIOSSERVARE E SPERIMENTARE  
SUL CAMPO

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

TRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico.

Individuare la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti.

Caratteristiche e proprietà dei materiali che compongono un oggetto. Struttura e funzione degli oggetti e delle singole parti che lo compongono. Fenomeni atmosferici. Simboli meteo. Registrazioni meteo. I cambiamenti stagionali. Le caratteristiche osservabili dell'acqua. Gli stati della materia.

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali. Individuare le caratteristiche di alcuni fenomeni. Realizzare semplici esperimenti seguendo le fasi del metodo scientifico.

Formalizzazione grafica delle fasi di un lavoro.

CONOSCENZE

Ha consapevolezza del proprio corpo, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della propria salute. Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

Avere atteggiamenti di cura e di rispetto verso l'ambiente. Conoscere le principali caratteristiche degli esseri viventi e dei corpi non viventi. Attraverso l'osservazione diretta coglie i momenti significativi nella vita di piante e animali.

La cura della propria salute. La cura dell'ambiente: separare i rifiuti in funzione del riciclaggio. Caratteristiche dell'ambiente naturale e dell'ambiente antropizzato. Viventi e non viventi. Le funzioni dei viventi. Prime classificazioni dei viventi. Classificazione delle piante in base a un criterio. Le piante: il ciclo di crescita, le parti e le loro funzioni. Le caratteristiche morfologiche degli animali. Classificazione di animali in base ad un criterio. Descrizione di uno o più animali. Forme di difesa dei vegetali e degli animali ai mutamenti climatici.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

NUCLEO

ESPLORARE, DESCRIVERE  
OGGETTI E MATERIALIOSSERVARE E SPERIMENTARE SUL  
CAMPO

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

TRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

I materiali.  
Materiali naturali e artificiali. Le qualità dei materiali di oggetti di uso comune.  
Conoscenza approfondita di alcuni tipi di oggetti. Caratteristiche particolari dei materiali  
.Fenomeni di trasformazione dei materiali riutilizzo e riciclaggio dei materiali Gli stati di aggregazione della materia.  
Le caratteristiche e le proprietà dell'acqua.  
Le caratteristiche e le proprietà dell'aria.

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Individuare le qualità, le proprietà e le trasformazioni di oggetti e materiali.  
Individuare gli stati della materia. Conoscere le caratteristiche e le proprietà dell'acqua, dell'aria e del suolo. Conoscere il ciclo dell'acqua in relazione ai fenomeni atmosferici.

Osservare fenomeni della realtà circostante, formulare ipotesi e sperimentarle.  
Realizzare semplici esperimenti individuando le fasi del metodo scientifico. Osservare, descrivere, confrontare elementi della realtà circostante.

Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano. Riconoscere la diversità dei viventi, differenze/somiglianze tra gruppi di piante e animali.

CONOSCENZE

I materiali.  
Materiali naturali e artificiali. Le qualità dei materiali di oggetti di uso comune.  
Conoscenza approfondita di alcuni tipi di oggetti Caratteristiche particolari dei materiali.

Fenomeni di trasformazione dei materiali; riutilizzo e riciclaggio dei materiali . Gli stati di aggregazione della materia. Le caratteristiche e le proprietà dell'acqua.  
Le caratteristiche e le proprietà dell'aria. I principali componenti del terreno. I passaggi di stato e il ciclo dell'acqua; i fenomeni atmosferici. Le fasi del metodo sperimentale.

Definizione elementare di ambiente e natura rispetto all'uomo.  
Classificazione dei viventi in base alla funzione di nutrizione in: autotrofi e eterotrofi. Le parti della pianta e le specifiche funzioni; la sintesi clorofilliana.  
Il regno animale: i principali gruppi tassonomici. Concetto di ecosistema. Semplici ecosistemi e catene alimentari.  
Forma di inquinamento. Le modalità della raccolta differenziata.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

NUCLEO

ESPLORARE, DESCRIVERE  
OGGETTI E MATERIALIOSSERVARE E SPERIMENTARE SUL  
CAMPO

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

TRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, ne descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della propria salute.  
Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, le proprietà di alcuni materiali. Comprendere il concetto di calore. Distinguere tra calore e temperatura.

Temperatura come responsabile dei cambiamenti di stato della materia. La struttura del suolo. Caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. Osservare, analizzare, confrontare e descrivere fenomeni.  
Conoscere e applicare il metodo scientifico.

Osservare e descrivere le caratteristiche dell'ambiente, la sua complessità e le relazioni tra le varie componenti. Sa distinguere e classificare vegetali e animali in base alle principali caratteristiche morfologiche e al loro ambiente di vita. Osservare, sperimentare e conoscere le funzioni vitali dei vegetali e degli animali. Cogliere le relazioni tra gli elementi di un ambiente. Acquista la consapevolezza della relazione tra la conoscenza-comprensione dei fenomeni e l'adozione di comportamenti rispettosi del patrimonio comune.

CONOSCENZE

Gli elementi costitutivi della materia. Gli stati della materia: solido, liquido, aeriforme.  
Le proprietà della materia: rigidità, elasticità, viscosità, ... La composizione e le proprietà di aria, acqua e suolo.

Le soluzioni e i miscugli.  
Concetto di calore e di temperatura.  
Alcuni fenomeni chimici e fisici.  
Elementari trasformazioni della materia  
Modalità di trasmissione del calore.  
Le attività e gli strumenti dello scienziato; le fasi del metodo scientifico. Gli strumenti convenzionali di misura. Schemi grafici di sintesi delle esperienze svolte. Linguaggio specifico.

Le caratteristiche essenziali di un ambiente; gli ambienti naturali. Differenza tra ambiente ed ecosistema: catene e piramidi alimentari.  
La varietà di animali e vegetali e la loro classificazione.  
Le principali caratteristiche dei viventi e le fasi del loro ciclo vitale.  
Le problematiche legate al rapporto tra uomini-natura- difesa dell'ambiente  
Concetto di ecosostenibilità. Comportamenti ecosostenibili.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

NUCLEO

ESPLORARE, DESCRIVERE  
OGGETTI E MATERIALIOSSERVARE E SPERIMENTARE SUL  
CAMPO

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

TRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, ne descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della propria salute. Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Temperatura, calore, energia, luce, suono, forza, concetto di energia. Acquisire conoscenze relative ai principi di fisica.

Descrivere i diversi tipi di corpi celesti e la struttura del sistema solare.

Conoscere meccanismi e funzioni del corpo umano, Riconoscere un problema ambientale, analizzare cause e conseguenze, ipotizzare possibili soluzioni.  
Comprendere il significato di "sviluppo sostenibile".

CONOSCENZE

La composizione dei corpi. L'energia: diverse forme e fonti. Le fonti rinnovabili e non rinnovabili. Cenni su energia termica, elettrica, luminosa, sonora. Il passaggio da una forma di energia all'altra.  
Le modalità di produzione dell'energia elettrica. Le caratteristiche dell'energia elettrica.

Il funzionamento di semplici macchine.  
Il concetto di forza.  
La forza gravitazionale. Il Sistema solare. I movimenti della Terra; l'alternanza notte/dì e delle stagioni.  
Le fasi del metodo scientifico. Gli strumenti convenzionali di misura.

La struttura e il funzionamento di organi e apparati del corpo umano.  
La cellula, gli organi, gli apparati e i sistemi. Relazioni e rapporti fra apparati del corpo umano e funzioni vitali.  
Il rispetto del corpo. Relazione tra igiene, corretta alimentazione e salute.  
Problemi ambientali e possibili soluzioni.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

NUCLEO

VEDERE E OSSERVARE

PREVEDERE E IMMAGINARE

INTERVENIRE E TRASFORMARE

TRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.  
Osserva e classifica semplici materiali e alcune loro caratteristiche.

Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale

Discrimina materiali ed inizia a cogliere i primi processi di trasformazione.  
Osserva e classifica semplici oggetti e strumenti.

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Disegnare elementi del mondo artificiale.  
Osservare e classificare semplici materiali.  
Osservare e classificare semplici oggetti di uso comune sia a scuola sia a casa,

Saper manipolare materiali di vario tipo per realizzare semplici forme identificabili negli oggetti quotidiani  
Comprendere il rapporto tra causa ed effetto relativo alle azioni compiute su materiali diversi (tastare, battere).  
Pianificare la realizzazione di un semplice oggetto elencandone gli strumenti e i materiali necessari.

Realizzare un oggetto seguendo le istruzioni.  
Eeguire interventi di decorazione degli ambienti scolastici.

CONOSCENZE

La struttura materiale di semplici oggetti.  
Differenze di oggetti secondo i materiali.  
Le parti di un oggetto. Il computer  
Il PC e i suoi componenti

Le caratteristiche e le trasformazioni dei materiali. Materiali vari.  
Rapporto causa-effetto. La fase ideativa di una progettazione.

La sequenza degli interventi per la realizzazione di un manufatto. Procedure essenziali per l'uso del PC.



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

NUCLEO

VEDERE E OSSERVARE

PREVEDERE E IMMAGINARE

INTERVENIRE E TRASFORMARE

TRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.  
È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Eeguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Discriminare materiali per la raccolta differenziata (riciclaggio) Rappresentare i dati dell'osservazione. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Comprendere le fasi di trasformazione di un prodotto alimentare. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o manuale d' istruzioni.

Effettuare stime approssimative di oggetti dell'ambiente scolastico.  
Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

Realizzare semplici oggetti con materiali di recupero.  
Seguire semplici procedure per la preparazione di prodotti alimentari.

CONOSCENZE

Proprietà dei materiali.  
Tabelle, mappe, disegni, testi e grafici.  
Alcuni strumenti per il disegno.

Gli oggetti dell'ambiente scolastico.  
Strumenti e misure non convenzionali.  
Le fasi di progettazione di un manufatto.

Materiali vari. Materiali di recupero.  
Procedure per la realizzazione di prodotti alimentari.  
Procedure essenziali per l'uso del PC.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

## NUCLEO

## VEDERE E OSSERVARE

## PREVEDERE E IMMAGINARE

## INTERVENIRE E TRASFORMARE

TRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. I processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Eseguire semplici rilievi anche fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Osservare e descrivere oggetti cogliendone caratteristiche e funzioni. Classificare semplici materiali scoprendone le principali caratteristiche.  
Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.  
Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni

Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.  
Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

Utilizzare semplici procedure per la selezione. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.

## CONOSCENZE

I manufatti, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo. Strumenti del disegno tecnico. Alcuni oggetti nella loro evoluzione storica. Tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Funzioni e modalità d'uso di etichette, volantini e istruzioni di montaggio.

Gli oggetti dell'ambiente scolastico. Strumenti e misure convenzionali. Le fasi di progettazione di un manufatto.

Gli oggetti dell'ambiente scolastico. Fasi di trasformazione di un prodotto alimentare: dagli ingredienti al prodotto finito. Le fasi di progettazione di un oggetto, di un manufatto. Procedure essenziali per l'uso del PC..

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

NUCLEO

VEDERE E OSSERVARE

PREVEDERE E IMMAGINARE

INTERVENIRE E TRASFORMARE

TRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda, elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Progettare la realizzazione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali necessari. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe delle scelte da prendere

Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Individuare difetti di un oggetto e apportare modifiche.

Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Utilizzare internet per reperire notizie ed informazioni per organizzare un'uscita didattica. Utilizzare responsabilmente le risorse.

CONOSCENZE

Unità di misura di lunghezza. Regole basilari del disegno tecnico. Oggetti di uso comune. Le proprietà dei materiali. Tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

Concetto di stima Struttura di un oggetto. Funzionamento di un oggetto. Le fasi di una progettazione. Relazione causa-effetto.

Gli elementi strutturali di un oggetto. Piramide alimentare. Testo regolativo. Semplici tecniche di manutenzione e di decorazione. Strumenti multimediali. Internet come strumento di ricerca di informazioni. Risparmio energetico. Materiali riciclabili e non.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

## NUCLEO

## VEDERE E OSSERVARE

## PREVEDERE E IMMAGINARE

## INTERVENIRE E TRASFORMARE

OBIETTIVI DI TRAGUARDI PER  
APPRENDIMENTO LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

L'alunno riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.  
È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.  
Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni.

Produce semplici modelli di rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Comprendere alcuni processi di trasformazione di materie prime. Rappresentare i dati dell'osservazione. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso ed istruzioni. Seguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Osservare e descrivere oggetti. Classificare semplici materiali scoprendone le principali caratteristiche e proprietà.

Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Progettare la realizzazione di un semplice oggetto.

Smontare semplici oggetti. Utilizzare semplici procedure. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.  
Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Utilizzare la rete.  
Utilizzare dispositivi elettronici. Utilizzare responsabilmente le risorse.

## CONOSCENZE

Unità di misura di lunghezza. Oggetti di uso comune  
Regole basilari del disegno tecnico. Le proprietà dei materiali. I processi di trasformazione di risorse naturali in prodotti di consumo. Tabelle, mappe, diagrammi, grafici, disegni, testi. Funzioni e modalità d'uso di etichette, volantini e istruzioni di montaggio, segnaletica.

Concetto di stima  
Relazione causa-effetto. Struttura di un oggetto. Funzionamento di un oggetto. Le fasi di una progettazione.

Gli elementi strutturali di un oggetto. Testo regolativo. Materiali riciclabili e non. Strumenti multimediali. Risparmio energetico. Materiali riciclabili e non.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di cittadinanza

## NUCLEO

**COSTITUZIONE**, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

**SVILUPPO SOSTENIBILE**, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

## CITTADINANZA DIGITALE

TRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

Contribuisce all'elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri nella vita della classe, della scuola e dei gruppi a cui partecipa Cura la propria persona per migliorare lo "star bene" proprio altrui; Riconosce i valori che rendono possibile la convivenza umana e li testimonia nei comportamenti sociali; Riconosce ruoli e funzioni diversi nella scuola, stabilendo le corrette relazioni con gli insegnanti, con gli operatori scolastici e tra compagni;  
Rispetta la segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone e al ciclista;

Riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente

Utilizza le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. Usa le tecnologie per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Usare buone maniere con i compagni, con gli insegnanti e con il personale scolastico. Rispettare le regole condivise in classe e nella scuola. Prendere consapevolezza dell'importanza di curare l'igiene personale per la propria salute e per i rapporti sociali. Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé" favorendo la maturazione dell'identità e dell'autonomia personale. Rivolgersi ai compagni e agli adulti con formule e gesti di buone maniere. Partecipare con impegno e collaborare con gli altri per migliorare il contesto scolastico. Conoscere e praticare comportamenti corretti in qualità di pedone.

Apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto  
Osserva e utilizza oggetti e strumenti per distinguere e comprenderne le parti, i materiali e le funzioni.  
Progetta e compie nuovi lavori descrivendo le operazioni compiute e gli effetti ottenuti.

Utilizza il computer e materiale digitale con la guida e le istruzioni dell'insegnante.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di cittadinanza

## NUCLEO

**COSTITUZIONE**, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

**SVILUPPO SOSTENIBILE**, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

## CITTADINANZA DIGITALE

TRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

Testimonia la funzione e il valore delle regole e delle leggi nei diversi ambienti di vita quotidiana;  
Attua la cooperazione e la solidarietà, riconoscendole come strategie fondamentali per migliorare le relazioni interpersonali e sociali;  
Riconosce situazioni nelle quali non si sia stati trattati o non si siano trattati gli altri da persone umane. Sviluppa dinanzi a fatti e situazioni il pensiero critico e il giudizio morale;  
Manifesta il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme argomentate, interagendo con “buone maniere” con i coetanei e con gli adulti, anche tenendo conto dell’identità maschile e femminile;  
Rispetta la segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone e al ciclista.

Riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell’ambiente.

Utilizza le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni.  
Usa le tecnologie per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Rispettare consapevolmente le regole del convivere concordate. Sentirsi parte integrante del gruppo classe  
Acquisire consapevolezza che le difficoltà possono essere risolte attraverso una stretta collaborazione tra le persone.  
Apprezzare il valore della sobrietà e della gratuità.  
Risolvere i litigi con il dialogo. Prendere posizione a favore dei più deboli. Cogliere l’importanza della Convenzione internazionale dei diritti dell’infanzia.  
Comprendere il valore del diritto al nome. Identificare fatti e situazioni in cui vive annullata la dignità della persona e dei popoli. Prendere gradualmente coscienza che tutte le persone hanno pari dignità sociale senza discriminazione di genere. Mettere in atto comportamenti responsabili quale utente della strada.  
Rispettare la segnaletica.

Prendere gradualmente coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità.  
Assumere comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici e ambientali.

Utilizzare semplici materiali digitali per l’apprendimento e per produrre artefatti digitali in diversi contesti e per la comunicazione.  
Conoscere e i rischi collegati ad un uso scorretto del web.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di cittadinanza

NUCLEO

COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

CITTADINANZA DIGITALE

TRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

Identifica fatti e situazioni di cronaca nei quali si ravvisino pregiudizi e comportamenti razzisti e progetta ipotesi di intervento per contrastarli  
Esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; si riconosce e agisce come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo. Riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali Riconosce situazioni nelle quali non si sia stati trattati o non si siano trattati gli altri da persone umane. Riconosce i segni e i simboli della propria appartenenza al Comune, alla Provincia, alla Regione, a Enti territoriali, all'Italia, all'Europa, al mondo.

Riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente.

È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Mostrare attenzione ai compagni più fragili, a cominciare dai disabili. Mettere in discussione stereotipi e pregiudizi nei confronti di persone e culture.  
Interpretare la realtà con spirito critico e capacità di giudizio. Agire in modo consapevole.  
Conoscere e cogliere l'importanza della Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia. Acquisire consapevolezza di essere titolare di diritti e soggetto a doveri.  
Mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzare aspetti peculiari. Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli.

Apprendere comportamenti attenti all'utilizzo moderato delle risorse.  
Conoscere e rispettare i beni artistici e ambientali a partire da quelli presenti nel territorio di appartenenza.

Conosce ed utilizza in modo costruttivo e creativo la piattaforma in uso in ambito scolastico.  
Conosce ed utilizza, da solo e/o in piccolo gruppo alcune web apps indicate dagli insegnanti per condividere elaborati didattici.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressioni culturali

## NUCLEO

## FRUIZIONE

## PRODUZIONE

TRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

L'alunno esplora, descrive ed elabora eventi sonori. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.  
Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.  
Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere.

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.  
Interpretare segnali sonori e musicali, sonorità quotidiane ed eventi naturali.  
Riconoscere e classificare suoni

Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori.  
Costruire semplici oggetti sonori con materiali occasionali.  
Creare sequenze di suono e di silenzio.  
Eeguire in gruppo semplici brani vocali curando l'espressività.

## CONOSCENZE

Caratteristiche fisiche di un suono. Concetto di silenzio e di suono. Caratteristiche espressive di un brano musicale.

Concetto di ritmo a livello verbale e motorio come ripetizione ordinata di una sequenza di durate.  
Modalità adeguate al canto.



## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressioni culturali

## NUCLEO

## FRUIZIONE

## PRODUZIONE

TRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

L'alunno esplora, descrive ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in relazione alla loro fonte.  
Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari. Esegue, semplici brani vocali e strumentali.

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.  
Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non. Riconoscere alcuni strumenti musicali in base al suono prodotto.

Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. . Eseguito collettivamente ed individualmente brani vocali, strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori.

## CONOSCENZE

Caratteristiche fisiche di un suono: la durata.  
Caratteristiche timbriche di alcuni strumenti.  
Suoni naturali e tecnologici. I gesti-suono.

Concetto di ritmo a livello verbale e motorio come ripetizione ordinata di una sequenza di durate.  
La pulsazione. L'accento ritmico.  
Utilizzo espressivo della voce. Simbologia musicale e del suo valore ai fini della riproduzione della musica composta e/o da eseguire. Semplici canti.  
Utilizzo di strumentario Orff.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressioni culturali

## NUCLEO

## FRUIZIONE

## PRODUZIONE

TRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

L'alunno esplora, descrive ed elabora eventi sonori. Esplora diverse possibilità espressive della voce. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali.

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non. Riconoscere alcuni strumenti musicali in base al suono prodotto.

Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione. Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

## CONOSCENZE

I parametri del suono. La struttura ritmica di un brano musicale.

Le combinazioni ritmiche e melodiche in conte, filastrocche, poesie, rime...  
Posizione e valore di alcuni elementi di notazione.  
Conoscenza delle modalità adeguate per cantare (respirazione, controllo, ascolto...).

Brani musicali di vario genere. Lo strumentario Orff.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressioni culturali

## NUCLEO

## FRUIZIONE

## PRODUZIONE

TRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

L'alunno esplora, descrive ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in relazione alla loro fonte.  
Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.  
Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Interpretare segnali sonori e musicali, sonorità quotidiane ed eventi naturali.

Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali

## CONOSCENZE

La struttura del brano musicale. Le funzioni della musica.  
La storia degli strumenti musicali.  
Brani di vario genere.

Le figure di valore e le relative pause. Sistema di notazione convenzionale. Il pentagramma, la chiave di violino, la frazione musicale.  
Conoscenza delle modalità adeguate a cantare.  
Esecuzione di brani vocali da soli e in gruppo.  
Tecnica strumentale.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressioni culturali

## NUCLEO

## FRUIZIONE

## PRODUZIONE

TRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

L'alunno esplora, descrive ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in relazione alla loro fonte.  
 Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.  
 Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.  
 Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. Improvvisa liberamente e in modo creativo. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile. Interpretare segnali sonori e musicali, sonorità quotidiane ed eventi naturali.

Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore. Eseguire brani cantati collettivamente, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

## CONOSCENZE

La struttura del brano musicale. La funzione della musica nelle diverse civiltà studiate.  
 Le famiglie degli strumenti musicali.  
 I principali generi musicali ed alcuni autori.

Riconoscere gli elementi basilari della scrittura musicale.  
 Riconoscimento di alcuni gesti utilizzati dall'insegnante nella direzione e nell'esecuzione di un canto corale.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressioni culturali

## NUCLEO

## OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

## ESPRIMERSI E COMUNICARE

TRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Descrivere un'immagine indicandone gli elementi che la compongono.

Rappresentare elementi della realtà. Tradurre la realtà con segni grafici condivisi. Discriminare e denominare i colori utilizzarli consapevolmente ed in modo espressivo. Manipolare materiali vari per produrre semplici forme.

## CONOSCENZE

Immagini grafiche e fotografiche. I personaggi di un'immagine.

Le forme legate alla realtà. Le parti del corpo. I colori primari e secondari. Le relazioni spaziali. Tecniche e strumenti per colorare e produrre forme e figure.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressioni culturali

NUCLEO

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

ESPRIMERSI E COMUNICARE

TRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Riconoscere e usare consapevolmente il linguaggio iconografico sia dal punto di vista emotivo che informativo.

Rappresentare elementi della realtà.  
Manipolare materiali diversi a fini espressivi.

CONOSCENZE

Tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori. Caratteristiche di Immagini di diverso tipo.

Gli elementi del linguaggio visivo: il segno, il colore, lo spazio. Tecniche e materiali diversi. L'immagine come narrazione.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressioni culturali

## OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

## ESPRIMERSI E COMUNICARE

## NUCLEO

TRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

L'alunno è in grado di osservare e descrivere immagini. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi. Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Leggere un'immagine stabilendo relazioni tra gli oggetti, i personaggi e l'ambiente che li circonda. Riconoscere il linguaggio dei fumetti come forma di comunicazione. Leggere un'opera d'arte nel suo aspetto denotativo ed esprimere ipotesi su ciò che vuole significare.

Usare il linguaggio iconico e la tecnica del fumetto per raccontare esperienze e/o comunicare emozioni. Manipolare in modo autonomo e creativo materiali diversi a fini espressivi.

CONOSCENZE

Gli elementi del linguaggio visivo: campi, piani, immagini. Il fumetto. Elementi di lettura di opere d'arte. Fonti iconografiche primitive.

Gli elementi fondamentali del linguaggio iconico. Tecniche e materiali diversi. Studio dei colori: terziari, caldi e freddi. L'immagine come comunicazione. Linee di terra e dell'orizzonte .

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressioni culturali

## NUCLEO

## OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

## ESPRIMERSI E COMUNICARE

TRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

L'alunno è in grado di osservare e descrivere immagini. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi. Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Utilizzare gli elementi di base del linguaggio visivo per osservare immagini e riconoscerne le funzioni. Leggere i gesti e le espressioni dei personaggi collegandoli a stati d'animo e significato. Distinguere le fondamentali forme d'arte visiva: pittura, scultura, architettura e alcune arti minori.

Utilizzare tecniche espressive apprese per produrre autonomamente un proprio testo visivo. Scegliere il materiale adeguato al soggetto da realizzare ed alla sua funzione. Scegliere la tecnica più adatta ad un certo linguaggio artistico.

## CONOSCENZE

Gli elementi del linguaggio visivo nella sua globalità. La valenza creativa ed emotiva di un'immagine e/o di un'opera d'arte. Alcune caratteristiche forme espressive dell'antichità.

Tecniche e stili diversi. Materiali vari. Strategie di rielaborazione di disegni, immagini, materiali, testi, suoni.



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressioni culturali

NUCLEO

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

ESPRIMERSI E COMUNICARE

TRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

L'alunno è in grado di osservare e descrivere immagini e messaggi multimediali. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi. Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Sviluppare il pensiero autonomo verso un'opera d'arte. Sviluppare il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte, dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio. Leggere i gesti e le espressioni dei personaggi, collegandoli a stati d'animo e significato. Riconoscere l'importanza del patrimonio storico-artistico, ambientale e paesaggistico per attuare comportamenti adeguati.

Superare gli stereotipi della rappresentazione, sviluppando la sperimentazione. Utilizzare le tecniche espressive apprese per produrre autonomamente un proprio testo visivo. Scegliere la tecnica più adatta ad un determinato linguaggio artistico e manipolare materiali vari per valutare le diverse possibilità creative.

CONOSCENZE

La valenza creativa ed emotiva di un'immagine e/o di un'opera d'arte. I beni del patrimonio artistico e culturale presenti sul proprio territorio. Le principali forme espressive di epoche storiche differenti.

Tecniche espressive diverse e forme di produzione realistica e fantastica. Strategie di rielaborazione di disegni, immagini, materiali, testi, suoni.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI

## NUCLEO

IL CORPO E LA SUA  
RELAZIONE CON LO  
SPAZIO E IL TEMPO

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME  
MODALITÀ COMUNICATIVO-  
ESPRESSIVA

IL GIOCO, LO SPORT, LE  
REGOLE E IL FAIR PLAY

SALUTE E BENESSERE,  
PREVENZIONE E SICUREZZA

TRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali di base.

L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo

L'alunno applica le regole, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, riconoscendone l'importanza.

L'alunno agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi ginnici.

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Coordinare e collegare diversi schemi motori usando movimenti naturali (camminare, saltare, correre, lanciare)..

Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche, Eseguire sequenze motorie o semplici coreografie individuali e collettive..

Conoscere e partecipare a giochi collettivi rispettando indicazioni e regole.

Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

## CONOSCENZE

Le parti del corpo.  
Le posizioni fondamentali.  
Gli schemi motori di base  
Orientamento spaziale  
Le andature, i concetti topologici, la lateralità, gli schieramenti.

I movimenti espressivi e le sequenze di movimenti.

Le regole dei giochi.

Gli spazi di attività, gli attrezzi e le loro funzioni.  
Comportamenti e regole condivise.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI

## NUCLEO

IL CORPO E LA SUA  
RELAZIONE CON LO SPAZIO  
E IL TEMPO

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali di base. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME  
MODALITÀ COMUNICATIVO-  
ESPRESSIVA

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. Sperimenta le potenzialità espressive attraverso diverse gestualità tecniche.

IL GIOCO, LO SPORT, LE  
REGOLE E IL FAIR PLAY

L'alunno riconosce all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

SALUTE E BENESSERE,  
PREVENZIONE E SICUREZZA

L'alunno agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

TRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZEOBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Acquisire consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.  
Consolidare i diversi schemi motori statici e dinamici e organizzarsi nello spazio.  
Sapersi muovere seguendo un ritmo

Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.).  
Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali relative alle azioni motorie.

Conoscere ed applicare le regole di diverse proposte di gioco.  
Partecipare a giochi collettivi per favorire la collaborazione, il rispetto per le regole e per l'avversario.

Individuare e rispettare le regole di comportamento per l'utilizzo corretto e sicuro di spazi e attrezzature.

## CONOSCENZE

Le parti del corpo.  
Le posizioni fondamentali.  
Gli schemi motori di base.  
Concetti di successione e simultaneità.  
Concetti topologici in particolare destra e sinistra. Gli schieramenti.

Schemi motori di base (corsa, salto, palleggi, lanci...).  
Coordinazione dei vari segmenti: occhio-mano, occhio-piede.  
Contemporaneità - successione.  
Ritmo..

Le regole dei giochi proposti. Le regole per collaborare attivamente alle varie forme di gioco di gruppo organizzate anche in forma di gara.

Gli spazi di attività, gli attrezzi e Le loro funzioni.  
Comportamenti e regole condivise.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI

## NUCLEO

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE  
CON LO SPAZIO  
E IL TEMPO

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME  
MODALITÀ COMUNICATIVO-  
ESPRESSIVA

IL GIOCO, LO SPORT, LE  
REGOLE E IL FAIR PLAY

SALUTE E BENESSERE,  
PREVENZIONE E SICUREZZA

TRAGUARDI PER LO  
SVILUPPO DELLE  
COMPETENZE

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.

L'alunno sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

L'alunno agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive.

Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, Rispettare le regole nella competizione sportiva;

Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

## CONOSCENZE

Schemi motori di base (corsa, salto, palleggi, lanci...).  
Coordinazione dei vari segmenti.

La funzione espressiva e comunicativa del movimento, della postura della gestualità. Sequenze

Le regole dei giochi praticati. Consapevolezza dei propri punti di forza e dei propri limiti.  
L'appartenenza al gruppo.

Comportamenti adeguati per muoversi in modo sicuro per sé e per gli altri nell'ambito scolastico..  
Relazione tra alimentazione, esercizio fisico e salute.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI

## NUCLEO

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE  
CON LO SPAZIO  
E IL TEMPO

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME  
MODALITÀ COMUNICATIVO-  
ESPRESSIVA

IL GIOCO, LO SPORT, LE  
REGOLE E IL FAIR PLAY

SALUTE E BENESSERE,  
PREVENZIONE E SICUREZZA

TRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti

L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

L'alunno sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle

L'alunno agisce rispettando criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico.

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Coordinare e utilizzare diversi schemi motori di base combinati tra loro in situazioni diverse.

Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo.

Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione danza. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive

Partecipare attivamente ai giochi proposti anche in forma di gara, collaborare con gli altri, rispettando le regole e gli avversari nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio.

Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza propria e altrui.

## CONOSCENZE

Schemi motori di base statici e dinamici.

Sequenze motorie/coreografie

Giochi, regole e modalità esecutive di alcune discipline sportive. Le regole del fair-play..

Principali regole di sicurezza. Rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e benessere.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI

## NUCLEO

IL CORPO E LA SUA  
RELAZIONE CON LO SPAZIO  
E IL TEMPO

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME  
MODALITÀ COMUNICATIVO-  
ESPRESSIVA

IL GIOCO, LO SPORT, LE  
REGOLE E IL FAIR PLAY

SALUTE E BENESSERE,  
PREVENZIONE E SICUREZZA

TRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

L'alunno sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

L'alunno agisce rispettando criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico.

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali

Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografi individuali

Partecipare attivamente ai giochi proposti anche in forma di gara, collaborare con gli altri, rispettando le regole e gli avversari nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio.

Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiocircolatorio-muscolari) e dei loro cambiamenti in relazioni all'esercizio fisico.

## CONOSCENZE

Schemi motori, dinamici e posturali, di base e complessi

La funzione espressiva e comunicativa del movimento, della postura e della gestualità. Sequenze motorie/coreografie.

Giochi, regole e modalità esecutive di alcune discipline sportive. Le regole del fair-play.

Rapporto di alimentazione – benessere, esercizio fisico – benessere. Principali essenziali di anatomia e fisiologia. regole

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressioni culturali

NUCLEO

DIO E L'UOMO

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

TRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

L'alunno riflette su Dio Creatore - Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù.

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani .

Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.

Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Conoscere alcuni aspetti della vita della scuola e le relazioni positive con i compagni e con gli adulti.  
Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e padre.

Conoscere Gesù di Nazareth .

Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua intorno a sé.

Riconoscere i luoghi culto di tutte le religioni e i loro valori etici.

CONOSCENZE

Io e gli altri a scuola.  
Dio creatore e padre.

La vita di Gesù ragazzo di Nazareth.

I segni cristiani del Natale e della Pasqua .

Il significato dei segni liturgici nelle religioni.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressioni culturali

NUCLEO

DIO E L'UOMO

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

TRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

L'alunno riflette su Dio Creatore - Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù.

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani .

Identifica nella Chiesa la comunità dei credenti in Cristo..

Scopre la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Scoprire che Dio è creatore e Padre.

Conoscere Gesù di Nazareth e i suoi insegnamenti.

Ascoltare e saper riferire i racconti evangelici del Natale e della Pasqua.

Riconoscere la missione della Chiesa.

CONOSCENZE

La figura di San Francesco d'Assisi.

La vita quotidiana in Palestina: Gesù maestro.

Il significato cristiano del Natale e della Pasqua.

Le prime comunità cristiane. I luoghi di culto e la preghiera delle altre grandi religioni.



## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressioni culturali

NUCLEO

DIO E L'UOMO

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

TRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

L'alunno riflette su Dio Creatore - Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e la distingue dai testi sacri delle altre religioni.

Riconosce il valore personale, familiare e sociale del Natale e della Pasqua.

Scopre la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Scoprire che fin dalle origini Dio ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.

Conoscere la struttura della Bibbia e le figure principali del popolo d'Israele.

Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nella tradizione popolare e nelle celebrazioni.

Riconosce i valori etici nei personaggi biblici.

CONOSCENZE

L'origine del mondo e dell'uomo secondo la Bibbia e la scienza.

Il documento fonte della vita cristiana ed ebraica: la Bibbia. Le principali tappe della storia della salvezza.

Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio.

I valori etici in Abramo, Isacco, Giacobbe, Giuseppe e Mosè.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressioni culturali

NUCLEO

DIO E L'UOMO

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

TRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

L'alunno riflette su Dio Creatore - Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei.

Riconosce i linguaggi della fede e li apprezza dal punto di vista culturale e spirituale.

Scopre la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù.

Leggere pagine evangeliche.

Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalla vita della Chiesa e dalle narrazioni evangeliche. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte.

Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù.

CONOSCENZE

La religiosità primitiva: templi e dei del mondo antico. La fede nell'unico Dio che si rivela: l'antico popolo di Israele.

Il Natale: il Dio con noi. Confronto tra la Pasqua ebraica e la Pasquacristiana.

L'arte: mezzo e strumento di comunicazione religiosa.

Le domande di senso della religione cristiana.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressioni culturali

NUCLEO

DIO E L'UOMO

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

I VALORI E LE RELIGIONI

TRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

L'alunno riflette su Dio Creatore - Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù.

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei.

Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo.  
Conoscere le origini e lo sviluppo delle grandi religioni e il dialogo interreligioso.

Confrontare la Bibbia con i testi sacri di altre religioni.

Cogliere il senso religioso del Natale e della Pasqua. Riconoscere il messaggio religioso nell'arte.

Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

CONOSCENZE

Origine e sviluppo delle grandi Religioni. La nascita della Chiesa. Figure significative per la nascita della Chiesa: San Pietro e San Paolo. Il cammino ecumenico. Le confessioni cristiane a confronto.

Confronto tra la Bibbia e i testi delle altre religioni.

L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio religioso.

I valori della cristianità.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza alfabetica funzionale

ACQUISIZIONE ED  
ESPANSIONE DEL LESSICO  
RICETTIVO E PRODUTTIVOELEMENTI DI GRAMMATICA  
ESPLICITA E RIFLESSIONI  
SUGLI USI DELLA LINGUA

NUCLEO

ASCOLTO E PARLATO

LETTURA

SCRITTURA

TRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. Ascolta e comprende testi di vario tipo.

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi per ricercare, raccogliere, rielaborare dati, informazioni e concetti.

Scrive correttamente testi di vario tipo, adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.

Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative a lessico, ortografia e morfologia.

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Intervenire in una conversazione o in una discussione, con pertinenza e coerenza e rispettando tempi e turni di parola. Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico ed esplicitandole in modo chiaro. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico appropriato.

Ricavare informazioni da testi di vario tipo e riorganizzarle in base ad un determinato scopo.

Scrivere testi di diverso tipo, corretti da un punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole anche in accezioni diverse.

Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti morfosintattici.

CONOSCENZE

Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni di vario tipo. Gli elementi della comunicazione: emittente, messaggio, destinatario, canale, codice. Strategie per selezionare e organizzare le informazioni o le idee (mappe, scalette, tabelle...) Varie tipologie testuali.

Tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi...). Caratteristiche, struttura e finalità delle diverse tipologie testuali. Mitologia ed epica classica.

Fasi di elaborazione di un testo: ideazione, stesura e revisione. Tecniche di sintesi. Ortografia e morfosintassi della lingua italiana.

Relazioni di significato tra parole. Struttura del dizionario.

Elementi di fonologia, ortografia e morfologia della lingua italiana.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza alfabetica funzionale

NUCLEO

ASCOLTO E PARLATO

LETTURA

SCRITTURA

ACQUISIZIONE ED  
ESPANSIONE DEL LESSICO  
RICETTIVO E PRODUTTIVOELEMENTI DI GRAMMATICA  
ESPLICITA E RIFLESSIONI  
SUGLI USI DELLA LINGUATRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative. Ascolta e comprende testi di vario tipo. Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici e teatrali) e comincia a costruirne una interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di vario tipo. Applica le conoscenze fondamentali relative a lessico, morfologia e organizzazione logico - sintattica del periodo.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative a lessico, morfologia e organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Intervenire in una conversazione o discussione in modo pertinente, rispettando i tempi e turni di parola.  
Narrare con coesione e coerenza esperienze, eventi, trame. Descrivere oggetti, luoghi, persone, usando un lessico appropriato.  
Riferire oralmente su un argomento di studio.

Ricavare informazioni da testi di vario tipo e riorganizzarle in base ad un determinato scopo.

Scrivere testi di diverso tipo, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

Realizzare scelte lessicali diverse in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e ai tipi di testo.

Riconoscere e analizzare struttura e organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

CONOSCENZE

Lessico adeguato a diversi tipi di comunicazione.  
Strategie per selezionare e organizzare le informazioni e le idee (mappe, scalette, tabelle...). Modalità di organizzazione di un'esposizione orale.  
Varie tipologie testuali.

Struttura e caratteristiche di differenti tipologie testuali.  
La letteratura italiana dalle origini al Settecento.

Caratteristiche, struttura e finalità delle varie tipologie testuali. Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici. Le strutture formali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso).

I registri linguistici.

Elementi di morfologia e sintassi della frase semplice.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza alfabetica funzionale

## NUCLEO

## ASCOLTO E PARLATO

## LETTURA

## SCRITTURA

ACQUISIZIONE ED  
ESPANSIONE DEL LESSICO  
RICETTIVO E PRODUTTIVOELEMENTI DI GRAMMATICA  
ESPLICITA E RIFLESSIONI  
SUGLI USI DELLA LINGUATRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative. Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone fonte, tema, informazioni e scopo. Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici e teatrali) e comincia a costruirne una interpretazione personale.

Scrive correttamente testi di vario tipo. Applica le conoscenze fondamentali relative a lessico, morfologia e organizzazione logico - sintattica del periodo.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base a situazione comunicativa e interlocutori. Riconosce e usa termini specialistici.

Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative a lessico e struttura morfosintattica della frase semplice e complessa. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere appieno i significati dei testi e correggere i propri scritti.

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza. Ascoltare testi prodotti da altri, individuandone fonte, argomento, informazioni principali e scopo. Narrare con coesione e coerenza esperienze, eventi, trame. Descrivere oggetti, luoghi, persone, usando un lessico appropriato. Riferire oralmente su un argomento di studio.

Ricavare informazioni da testi di vario tipo e riorganizzarle in base ad un determinato scopo.

Scrivere testi di diverso tipo, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

Conoscere i più frequenti termini linguistici afferenti alle diverse discipline. Realizzare scelte lessicali diverse e adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori e ai tipi di testo.

Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase semplice ed individuare i principali elementi della frase complessa.

## CONOSCENZE

Lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative. Principali scopi della comunicazione orale (informare, persuadere, dare informazioni). Varie tipologie testuali.

Struttura e caratteristiche di differenti tipologie testuali. La letteratura italiana contemporanea.

Caratteristiche, struttura e finalità delle varie tipologie testuali. Tecniche per elaborare testi pertinenti e organici. Tecniche di sintesi e manipolazione testuale. Lessico e strutture formali della lingua italiana.

Uso letterale e figurato delle parole. Linguaggi settoriali.

La variabilità della lingua: contesto e registri linguistici. Elementi di morfologia e sintassi della frase semplice e complessa.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEO

USO DELLE FONTI

ORGANIZZAZIONE DELLE  
INFORMAZIONI

STRUMENTI CONCETTUALI

PRODUZIONE SCRITTA  
E ORALETRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

L'alunno si informa su fatti e problemi storici, attraverso fonti di vario tipo e risorse digitali.

Produce informazioni storiche utilizzando fonti di vario genere, anche digitali, e sa organizzarle in testi.

Si orienta nel tempo e nello spazio; comprende il cambiamento e la diversità delle epoche storiche in una dimensione diacronica.

Comprende testi storici e li sa rielaborare.

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti, relativi a quadri concettuali e di civiltà, a fatti ed eventi, dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente al Rinascimento.

Costruire grafici e mappe spaziotemporali per organizzare le conoscenze acquisite. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.

Comprendere aspetti e strutture dei processi storici.

Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.

CONOSCENZE

Conoscenza e classificazione delle diverse tipologie di fonti. Periodizzazioni e cronologie.

Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età medievale.

Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età medievale. Elementi e strutture delle società organizzate.

Cartine geo-storiche. Schemi e mappe. Strategie per la comprensione del testo.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEO

USO DELLE FONTI

ORGANIZZAZIONE DELLE  
INFORMAZIONI

STRUMENTI CONCETTUALI

PRODUZIONE SCRITTA  
E ORALE

TRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

L'alunno si informa su fatti e problemi storici, attraverso fonti di vario tipo e risorse digitali.

Produce informazioni storiche utilizzando fonti di vario genere, anche digitali, e sa organizzarle in testi.

Si orienta nel tempo e nello spazio e comprende il cambiamento e la diversità delle epoche storiche in una dimensione diacronica.

Espone oralmente e per iscritto le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti ed iniziando ad argomentare le proprie riflessioni.

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti, relativi a quadri concettuali e di civiltà, a fatti ed eventi, dal Rinascimento alla caduta dell'Impero napoleonico.

Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze acquisite.  
Individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e individuare nessi premessa-conseguenza tra i principali eventi storici dell'età moderna.

Comprendere aspetti e strutture dei processi storici.

Argomentare su conoscenze e concetti appresi.

CONOSCENZE

Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico).  
Periodizzazioni e cronologie.

Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età moderna.

Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età moderna.  
Elementi e strutture delle società organizzate.

Le caratteristiche di un testo informativo e/o divulgativo di argomento storico-culturale.



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEO

USO DELLE FONTI

ORGANIZZAZIONE DELLE  
INFORMAZIONI

STRUMENTI CONCETTUALI

PRODUZIONE SCRITTA  
E ORALETRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

L'alunno si informa su fatti e problemi storici, attraverso fonti di vario tipo e risorse digitali .

Produce informazioni storiche utilizzando fonti di vario genere, anche digitali, e sa organizzarle in testi.

Si orienta nel tempo e nello spazio e comprende il cambiamento e la diversità delle epoche storiche in una dimensione diacronica.

Espone oralmente e per iscritto le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e le argomentando proprie riflessioni.

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti, relativi a quadri concettuali e di civiltà, a fatti ed eventi, dalla caduta dell'Impero napoleonico ai giorni nostri.

Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

Comprendere aspetti e strutture dei processi storici.

Argomentare su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina .

CONOSCENZE

Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico).  
Periodizzazioni e cronologie.  
Regole della ricerca in rete.

Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età contemporanea.

Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età contemporanea.  
Elementi e strutture delle società organizzate.

Le caratteristiche di un testo informativo e/o divulgativo di argomento storico.  
Testi letterari o storico-letterari di età contemporanea.  
Linguaggio specifico della disciplina.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEO

ORIENTAMENTO

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ

PAESAGGIO

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala, in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.

Comunica efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce, nei paesaggi italiani ed europei, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, che considera patrimonio naturale e culturale da tutelare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo; valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Sapersi orientare nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando punti di riferimento.

Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche. Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

Interpretare e confrontare alcune caratteristiche del territorio nazionale ed europeo. Imparare ad osservare, a riconoscere e a valorizzare il patrimonio naturale e storico-artistico del proprio territorio.

Conoscere e descrivere le caratteristiche fisico-climatiche e antropiche delle principali regioni europee.

CONOSCENZE

I punti cardinali e la rosa dei venti. Il reticolato geografico e le coordinate geografiche.

Carte mentali, tabelle, grafici, dati statistici. Varie tipologie di carte. Strumenti per l'organizzazione e la presentazione delle informazioni (quadri di sintesi, mappe...).

Aspetti fisici, culturali e antropologici del territorio nazionale ed europeo.

Consolidamento del concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica). Le regioni geografiche italiane ed europee.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEO

ORIENTAMENTO

LINGUAGGIO DELLA GEO-  
GRAFICITÀ

PAESAGGIO

REGIONE E SISTEMA  
TERRITORIALE

TRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

L'alunno si orienta nello spazio e su carte di diversa scala, in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.

Utilizza carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici e sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali.

Riconosce, nei paesaggi europei, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, che considera patrimonio naturale e culturale da tutelare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo; valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.

Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini...) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

Interpretare e confrontare alcuni caratteri del paesaggio europeo, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.

Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali per osservare i principali Paesi europei.

CONOSCENZE

Lo spazio reale e cartografico: i paesi europei.

Schemi, grafici e tabelle. Linguaggio specifico della disciplina.

Aspetti fisici e antropologici degli Stati Europei. Elementi del paesaggio naturale da tutelare.

Le regioni geografiche europee. I fenomeni demografici e storico-culturali di portata europea. L'evoluzione storica dell'integrazione europea, dai nazionalismi all'Unione europea.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEO

ORIENTAMENTO

LINGUAGGIO DELLA  
GEO-GRAFICITÀ

PAESAGGIO

REGIONE E SISTEMA  
TERRITORIALE

TRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.

Utilizza carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici e sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali.

Riconosce, nei paesaggi europei e mondiali, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, che considera patrimonio naturale e culturale da tutelare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo; valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane.

Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini...) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

Interpretare e confrontare alcune caratteristiche dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.

Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali per osservare i principali Paesi europei ed extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico ed economica, soffermandosi sugli aspetti caratteristici della contemporaneità.

CONOSCENZE

Lo spazio reale e cartografico: i paesi extraeuropei.

Articoli scientifici riguardanti particolari aspetti fisici o antropici dei continenti extraeuropei.  
Documentari di viaggio.  
Pagine di letteratura riguardanti viaggi reali o immaginari. Linguaggio specifico della disciplina.

Aspetti fisici e antropologici degli Stati extraeuropei.  
Elementi del paesaggio naturale da tutelare.

Le regioni geografiche ed extraeuropee.  
Fenomeni demografici, storico-politici e culturali di portata mondiale. L'economia: sviluppo e sottosviluppo. I flussi migratori. La globalizzazione. Problematiche di tipo ecologico e sociale.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza multilinguistica.

NUCLEO

ASCOLTO  
(comprensione  
orale)PARLATO  
(interazione  
orale)LETTURA  
(comprensione  
scritta)SCRITTURA  
(produzione  
scritta)RIFLESSIONE SULLA  
LINGUA E  
SULL'APPRENDIMENTOTRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

L'alunno comprende il significato globale e i punti essenziali di un discorso in lingua standard su argomenti familiari o di studio, che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali. Interagisce anche Guidato su argomenti familiari e noti.

Legge e comprende il significato globale e i punti essenziali di semplici testi, con diverse strategie adeguate allo scopo, relativi anche ad aspetti tipici culturali.

Guidato o seguendo un modello, scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi linguistici veicolati dalla lingua materna e li compara con quelli veicolati dalla lingua straniera. Guidato dall'insegnante, riflette sui propri errori, opportunamente segnalati.

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Comprendere il senso globale di semplici messaggi orali.  
Riconoscere parole familiari ed espressioni semplici riferite a sé stesso, alla propria famiglia e al proprio ambiente. Riconoscere semplici funzioni comunicative elementari e strutture morfo-sintattiche.

Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguati.

Individuare informazioni di tipo fattuale in testi di argomenti che rientrano nell'ambito della propria esperienza.

Scrivere brevi testi seguendo un modello, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguati.

Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Avviare all'uso pragmatico della lingua.

CONOSCENZE

Consolidamento ed approfondimento di lessico, funzioni ed espressioni precedentemente acquisite. Lessico e funzioni relativi alla sfera familiare e personale. Semplici strutture grammaticali.

Lessico e funzioni relativi alla sfera familiare e personale. Frasi, brevi testi, racconti.

Lessico e funzioni relativi alla sfera familiare e personale. Struttura di alcune tipologie testuali.

Aspetti fonologici caratteristici della lingua Inglese, corrispondenza grafemica ed esempi pratici nel lessico.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza multilinguistica.

| NUCLEO                          | ASCOLTO<br>(comprensione orale)  | PARLATO<br>(interazione orale)   | LETTURA<br>(comprensione scritta)   | SCRITTURA<br>(produzione scritta)   | RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO  |
|---------------------------------|--|--|---|---|--|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE | L'alunno comprende il significato globale e i punti essenziali di un discorso in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.                                | Descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone semplici argomenti di studio. Guidato, interagisce con uno o più interlocutori su argomenti noti.  | Legge e comprende il significato globale e i punti essenziali di semplici testi, con diverse strategie adeguate allo scopo, relativi anche ad aspetti tipici culturali. | Scrive semplici resoconti, compone brevi testi, lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.  | Analizza elementi linguistici e culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera. Comprende l'errore come strumento di miglioramento |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO      | Cogliere informazioni essenziali in brevi registrazioni audio su temi inerenti alla sfera personale e alla vita quotidiana.<br>Comprendere semplici istruzioni.<br>Capire l'essenziale di un annuncio semplice e chiaro. | Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, anche passata, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguati.<br>Produrre un breve testo orale su un argomento noto della vita quotidiana o relativo ad esperienze passate. Applicazione di alcuni aspetti fonologici della lingua. | Leggere e comprendere un testo scritto su argomenti familiari e quotidiani o relativi ad esperienze vissute.  | Scrivere, seguendo un modello, un testo collegato da semplici connettivi, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguati. | Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Osservare e rilevare le eventuali variazioni di significato a seconda dei contesti d'uso.  |
| CONOSCENZE                      | Lessico e funzioni relativi a persone, ambiente e vita quotidiana.<br>Semplici strutture grammaticali.   |  | Lessico, strutture e funzioni linguistiche trattate.<br>Brevi testi, racconti, testi informativi.   | Lessico, strutture e funzioni linguistiche trattate.<br>Struttura di alcune tipologie testuali: lettera, e-mail, messaggio, questionario.               | Aspetti fonologici e morfologici caratteristici della lingua Inglese, intonazione significativa ed esempi pratici nel lessico e nelle frasi  |

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza multilinguistica.

NUCLEO

**ASCOLTO**  
(comprensione  
orale)

**PARLATO**  
(interazione  
orale)

**LETTURA**  
(comprensione  
scritta)

**SCRITTURA**  
(produzione  
scritta)

**RIFLESSIONE SULLA  
LINGUA E  
L'APPRENDIMENTO**

TRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE

COMPETENZE

L'alunno comprende il significato globale e i punti essenziali di un discorso in lingua standard su argomenti familiari o di studio, che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali. Interagisce con uno o più interlocutori, anche in un dibattito, esprimendo il proprio parere su argomenti noti.

Legge e comprende, con diverse strategie adeguate allo scopo, il significato e informazioni specifiche di testi narrativi e informativi, relativi anche ad aspetti tipici culturali.

Redige resoconti, riassunti, testi, lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Analizza consapevolmente e criticamente elementi linguistici e culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni relative alla sfera personale, sociale o di interesse generale, anche relativamente ad argomenti interdisciplinari.

Comprendere gli elementi principali di un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, di attualità o relativi agli ambiti noti all'alunno.

Interagire in scambi dialogici riguardanti ambito personale e sociale o specifici contesti comunicativi, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative appropriati. Produrre un breve testo orale su un argomento noto, relativo alla vita personale o sociale, all'attualità o ad argomenti di interesse generale. Fissazione di alcuni aspetti fonologici della lingua.

Comprendere globalmente e analiticamente il contenuto di un brano letto riguardante argomenti di varia estrazione e natura, adeguato al livello previsto dal QCER.

Scrivere, seguendo un modello, un testo coerente, collegato da semplici connettivi, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguati allo scopo.

Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Osservare e rilevare le eventuali variazioni di significato a seconda dei contesti d'uso.

CONOSCENZE

Lessico, strutture e funzioni linguistiche relativi alla sfera personale e pubblica.

Lessico, strutture e funzioni linguistiche trattate. Testi argomentativi, racconti, testi informativi.

Lessico, strutture e funzioni linguistiche trattate. Struttura di alcune tipologie testuali.

Aspetti fonologici e morfosintattici della lingua Inglese e delle sue varianti; intonazione e prosodia ed esempi pratici nella comunicazione.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza multilinguistica.

NUCLEO

ASCOLTO  
(comprensione orale)

PARLATO  
(interazione orale)

LETTURA  
(comprensione scritta)

SCRITTURA  
(produzione scritta)

RIFLESSIONE SULLA  
LINGUA E  
SULL'APPRENDIMENTO

TRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

L'alunno comprende il significato globale e i punti essenziali di un discorso in lingua standard su argomenti familiari o di studio.

Descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori su argomenti noti.

Legge e comprende il significato globale e i punti essenziali di semplici testi, relativi anche ad aspetti tipici culturali.

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi linguistici veicolati dalla lingua materna e li compara con quelli

veicolati dalla lingua straniera.

Guidato dall'insegnante, riflette sui propri errori, opportunamente segnalati.

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Comprendere il senso globale di brevi e semplici messaggi orali in contesti noti

Interagire in modo semplice con un adulto o un coetaneo, integrando il linguaggio verbale con mimica e gesti, a patto che l'interlocutore sia disposto a ripetere o a riformulare più lentamente la battuta e favorire la comunicazione.

Comprendere un testo scritto riconoscendo parole, nomi familiari e frasi basilari, anche tramite eventuale necessaria riletture

Scrivere correttamente semplici frasi di utilizzo immediato, seguendo un modello o opportunamente guidato.

Confrontare parole e relative a codici verbali diversi. Avviare all'uso pragmatico della lingua.

CONOSCENZE

Lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative basilari relativi a sfera familiare e personale.

Principali regole fonetiche. Lessico e funzioni comunicative relativi a sfera familiare e personale.

Lessico e funzioni relativi a sfera familiare e personale in brevi testi.

Lessico e funzioni relativi a sfera familiare e personale. Scrittura di semplici frasi di uso immediato.

Aspetti fonologici e grafemici caratteristici della lingua Spagnola con esempi pratici nel lessico



## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza multilinguistica.

NUCLEO

**ASCOLTO**  
(comprensione orale)

**PARLATO**  
(interazione orale)

**LETTURA**  
(comprensione scritta)

**SCRITTURA**  
(produzione scritta)

**RIFLESSIONE SULLA LINGUA  
E SULL'APPRENDIMENTO**
**TRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE**

L'alunno comprende il significato globale e i punti essenziali di un discorso in lingua standard su argomenti familiari o di studio, che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori su argomenti noti.

Legge e comprende il significato globale e i punti essenziali di semplici testi, con diverse strategie adeguate allo scopo, relativi anche ad

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Analizza elementi linguistici veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera. Comprende l'errore come strumento di miglioramento

**OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO**

Riconoscere e comprendere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni su di sé e per interagire in semplici contesti comunicativi.

Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, anche passata, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguati.  
Produrre un breve testo orale su un argomento noto della vita quotidiana o relativo ad esperienze passate.

Leggere e comprendere un testo scritto su argomenti familiari e quotidiani o relativi ad esperienze vissute.  
Individuare i punti principali di un testo letto.

Scrivere, seguendo un modello, un testo collegato da semplici connettivi utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate.

Confrontare parole e semplici strutture relative a codici verbali diversi. Osservare e rilevare le eventuali variazioni di significato a seconda dei contesti d'uso.

**CONOSCENZE**

Lessico e funzioni relativi a persone, ambiente e vita quotidiana.  
Semplici strutture grammaticali.

Lessico, strutture e funzioni linguistiche trattate.  
Frase, brevi testi, racconti, testi informativi.

Lessico, strutture e funzioni linguistiche trattate.  
Struttura di alcune tipologie testuali: lettera, e-mail, messaggio, questionario.

Aspetti fonologici e morfologici della lingua Spagnola e delle sue varianti con esempi pratici nel lessico.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza multilinguistica.

NUCLEO

ASCOLTO  
(comprensione orale)PARLATO  
(interazione orale)LETTURA  
(comprensione scritta)SCRITTURA  
(produzione scritta)RIFLESSIONE SULLA LINGUA  
E SULL'APPRENDIMENTOTRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

L'alunno comprende il significato globale e i punti essenziali di un discorso in lingua standard su argomenti familiari o di studio, che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.  
Interagisce con uno o più interlocutori su argomenti noti.

Legge e comprende il significato globale e i punti essenziali di semplici testi, con diverse strategie adeguate allo scopo, relativi anche ad aspetti tipici culturali.

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Analizza elementi linguistici e culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera. Riflette sulle competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Comprendere gli elementi principali di un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari o di attualità relativa agli ambiti noti all'alunno.

Interagire in scambi dialogici riguardanti ambito personali e sociale o specifici contesti comunicativi, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative appropriati.  
Produrre un breve testo orale su un argomento noto, relativo alla vita personale o sociale, all'attualità o ad argomenti di interesse generale.

Comprendere globalmente e analiticamente il contenuto di un brano letto su argomenti attinenti la vita quotidiana, di attualità, o relativi ad esperienze vissute.

Scrivere brevi testi seguendo un modello, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguati.

Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Osservare e rilevare le eventuali variazioni di significato a seconda dei contesti d'uso.

CONOSCENZE

Lessico e funzioni relativi a sfera personale – abitudini quotidiane, malattie, esperienze personali – , ambito pubblico e istituzionale; termini relativi ai media; elementi di grammatica.

Lessico, strutture e funzioni linguistiche trattate.  
Frase, brevi testi, racconti, testi informativi.

Lessico, strutture e funzioni linguistiche trattate.  
Struttura di alcune tipologie testuali.

Aspetti fonologici e morfosintattici della lingua Spagnola con esempi pratici.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in matematica

| NUCLEO                                     |  | NUMERI   | SPAZIO E FIGURE   | MISURE DATI E PREVISIONI   | RELAZIONI E FUNZIONI  |
|--|--|--|---|--|---|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE |  | L'alunno si muove nel calcolo all'interno dell'insieme dei numeri naturali. Conosce l'insieme dei numeri razionali assoluti, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza.  | Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.   | Analizza e interpreta rappresentazioni di dati.  | Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi. Spiega il procedimento seguito. Spiega il procedimento seguito. |
|  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | Eeguire le quattro operazioni con i numeri naturali. Individuare frazioni come operatori. Utilizzare la potenza. Scomporre in fattori primi un numero intero. Determinare multipli e divisori di un numero intero e multipli e divisori comuni a più numeri. Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti. Risolvere problemi e modellizzare situazioni.                  | Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando opportuni strumenti. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane. Determinare il perimetro di figure elementari. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. | Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime. Rappresentare insiemi di dati, utilizzando ideogrammi ed istogrammi.   | Usare il piano cartesiano e altre rappresentazioni grafiche per esprimere e rappresentare relazioni.  |
| CONOSCENZE                                 | I numeri: naturali, interi, razionali, in forma frazionaria e decimale, reali. Ordinamento e loro rappresentazione su una retta. Le operazioni con i numeri interi e le loro proprietà. Potenze e le loro proprietà. Le regole delle espressioni. Ordine di grandezza. Multipli e divisori; numeri primi. Scomposizione in fattori primi: MCD e mcm. | Gli enti geometrici fondamentali. La rappresentazione cartesiana dei punti, delle figure piane, delle simmetrie assiali e delle traslazioni. Gli angoli e le loro proprietà. Parallelismo e perpendicolarità. Gli elementi e le caratteristiche dei poligoni. I triangoli: classificazione e criteri di congruenza. Proprietà particolari di alcuni triangoli. I quadrilateri. Il perimetro. | Misure del SI. Sistema sessagesimale. Fasi di un'indagine statistica. Rappresentazione grafica dei dati.  | I problemi: riconoscimento di dati e incognite di un problema e significato di algoritmo; metodo delle operazioni aritmetiche; metodo grafico. |   |

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in matematica

## NUCLEO

## NUMERI

## SPAZIO E FIGURE

## MISURE DATI E PREVISIONI

## RELAZIONI E FUNZIONI

TRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

L'alunno si muove nel calcolo anche all'interno dell'insieme dei numeri razionali assoluti.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.  
Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.

Risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri o misure. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale. Rappresentare i numeri razionali e irrazionali assoluti sulla retta orientata. Eseguire espressioni di calcolo con le frazioni.

Utilizzare in vari contesti la scomposizione di un numero in fattori primi. Calcolare la percentuale. Utilizzare la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento a

potenza. Dare stime della radice quadrata. L'insieme  $Q^+$  e le classi di equivalenza. Le operazioni con i numeri razionali.

Il concetto di frazione generatrice.

La radice quadrata.

Le tavole numeriche per il calcolo della radice quadrata. L'insieme dei numeri irrazionali. Rapporti, proporzioni e percentuali.

Le regole delle espressioni con i numeri razionali

Riprodurre figure geometriche in base ad una descrizione fatta da altri. Conoscenza delle principali figure piane.

Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche.

Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche.

Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, o utilizzando le più

comuni formule. Caratteristiche e proprietà dei triangoli e dei quadrilateri.

Concetti di equiscomponibilità ed equivalenza in figure piane. Il calcolo delle aree delle figure piane.

Le proprietà dei poligoni isoperimetrici ed equiestesi.

Il Teorema di Pitagora.

Il significato di terna pitagorica. Le formule applicative del teorema di Pitagora.

Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime. Rappresentare insiemi di dati, facendo uso di ideogrammi, istogrammi. Analizzare oggetti e fenomeni scegliendo le grandezze da misurare e gli opportuni strumenti. Rappresentare insiemi di dati

Rappresentazione grafica dei dati

Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle per conoscere in particolare le funzioni del tipo  $y = ax$ ,  $y = a/x$  e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità. Esprimere concetti, proprietà, procedimenti in modo chiaro e con uso del linguaggio specifico.

L'applicazione dei concetti di rapporto e proporzione alla risoluzione di problemi. Grandezze direttamente e inversamente proporzionali. La funzione di proporzionalità. Le funzioni matematiche  $y = ax$ ,  $y = a/x$ ,  $y = ax^2$  e relativi diagrammi cartesiani. Problemi riguardanti le percentuali. Le definizioni e il linguaggio specifico della matematica

## CONOSCENZE

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in matematica

## NUCLEO

## NUMERI

## SPAZIO E FIGURE

## MISURE DATI E PREVISIONI

## RELAZIONI E FUNZIONI

TRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

L'alunno si muove nel calcolo all'interno degli insiemi studiati.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglie le relazioni tra gli elementi

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità.

Risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Comprendere il significato dei numeri reali relativi ed eseguire con sicurezza i calcoli.  
Rappresentare e confrontare i numeri reali sulla retta.  
Eseguire operazioni con monomi e polinomi.  
Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri reali.  
Applicare procedimenti per la risoluzione di equazioni di primo grado ad una incognita.  
Discutere e verificare equazioni di primo grado ad una incognita

Riconoscere le parti della circonferenza e del cerchio.  
Riconoscere e disegnare poligoni inscritti e circoscritti. Saper calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio.  
Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.  
Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.

In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni.  
Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.  
Calcolare la probabilità di qualche evento.

Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle.  
Esplorare e risolvere semplici problemi utilizzando equazioni di primo grado.  
Comprendere ed utilizzare il linguaggio matematico.

## CONOSCENZE

Il concetto di numero relativo. I procedimenti di calcolo fra numeri relativi.  
Il concetto di generalizzazione. Il significato di espressione letterale.  
Le principali nozioni sul calcolo letterale.  
Concetti di identità ed equazione. Il concetto di equazioni equivalenti.  
I principi di equivalenza. Il procedimento di risoluzione di un'equazione di 1° grado in un'incognita.

La circonferenza e il cerchio. I poligoni inscritti, circoscritti e le loro proprietà. Area di un poligono circoscritto. Formule per: la lunghezza di una circonferenza, l'area di un cerchio e le loro parti.  
Le caratteristiche generali dei solidi.  
Il concetto di volume di un solido e di equivalenza. La superficie laterale e totale di prismi e piramidi e il loro volume. Caratteristiche e proprietà del cilindro e del cono. Superfici e volume dei solidi di rotazione

Concetto di evento casuale e probabilità matematica. Concetto di eventi compatibili, incompatibili e complementari. Concetto di eventi indipendenti e dipendenti.  
La rappresentazione grafica della probabilità. La differenza tra le diverse definizioni di probabilità.

Il concetto di funzione. Il significato di proposizione logica.  
Il valore di verità di una proposizione logica semplice e composta.  
Concetto di implicazione logica. Il linguaggio formale.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in scienze, tecnologia e ingegneria

NUCLEO

FISICA E CHIMICA

ASTRONOMIA E SCIENZE  
DELLA TERRA

BIOLOGIA

TRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni; ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi; riconosce i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza. Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze.

Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze.

Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. Realizzare esperienze.

CONOSCENZE

Introduzione alla scienza. Il metodo scientifico. Il Sistema Internazionale delle unità di misura. La misura del tempo. La struttura della materia. Sostanze pure e miscugli. Proprietà dei solidi, dei liquidi e degli aeriformi. I cambiamenti di stato. La temperatura. Il calore.

Il "Sistema Terra". L'idrosfera. L'atmosfera. Il suolo. Educazione ambientale.

Le caratteristiche fondamentali degli esseri viventi. La cellula. Il regno animale. Il regno delle piante.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in scienze, tecnologia e ingegneria

## NUCLEO

## FISICA E CHIMICA

## BIOLOGIA

TRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi; riconosce i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza. Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.

Riconoscere e spiegare il funzionamento del corpo umano. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione e il movimento.

## CONOSCENZE

La struttura dell'atomo. Il sistema periodico degli elementi. Il moto e la quiete. La velocità e l'accelerazione. Le forze e le loro proprietà. L'equilibrio dei corpi. Fenomeni fisici e chimici.

L'organizzazione del corpo umano. Il sistema scheletrico e muscolare. Gli alimenti e la loro classificazione. L'apparato digerente, respiratorio, circolatorio.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in scienze, tecnologia e ingegneria

NUCLEO

FISICA E CHIMICA

ASTRONOMIA E SCIENZE  
DELLA TERRA

BIOLOGIA

TRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi; riconosce i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza. Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia. Realizzare esperienze.

Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti, utilizzando anche simulazioni e modelli. Ricostruire i movimenti della Terra. Conoscere la struttura della Terra e la tettonica a placche. Individuare i rischi sismici e vulcanici per comprendere le attività di prevenzione.

Comprendere le funzioni e conoscere la struttura di sistema nervoso, apparato endocrino e riproduttore. Acquisire elementari nozioni di genetica: Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute. Evitare consapevolmente i danni prodotti dall'alcool, dal fumo e dalle droghe. Assumere comportamenti corretti nel rispetto di sé e degli altri.

CONOSCENZE

Concetto di energia e sua conservazione.

Il sistema solare e l'universo. Il pianeta Terra; moti di rotazione e di rivoluzione. Origine, struttura ed evoluzione della Terra. La teoria della tettonica delle zolle. I fenomeni tellurici e vulcanici. Elementi di geologia.

Anatomia e fisiologia di sistema nervoso, apparato endocrino e riproduttore. DNA. Le leggi di Mendel. Teorie evolutive. Igiene e comportamenti di cura della salute.



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza di base in campo TECNOLOGICO. COMPETENZA DIGITALE

NUCLEO

VEDERE, OSSERVARE E  
SPERIMENTAREPREVEDERE, IMMAGINARE E  
PROGETTAREINTERVENIRE, TRASFORMARE E  
PRODURRETRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

L'alunno riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le loro relazioni. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Comprende alcuni simboli e convenzioni utilizzati nell'ambito del disegno tecnico. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, utilizzando elementi del disegno tecnico. Sa utilizzare le procedure base per accedere e utilizzare programmi di disegno e videoscrittura; per accedere e utilizzare la rete.

L'alunno realizza semplici oggetti con materiali facilmente reperibili. Costruisce, utilizzando gli strumenti, figure geometriche bidimensionali e semplici disegni decorativi. Individua la natura e le caratteristiche dei materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

L'alunno è in grado di costruire piccoli oggetti di carta, cartone e materiali di recupero. Pianifica le fasi per la produzione di un semplice manufatto.

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

L'alunno legge e interpreta semplici disegni tecnici. Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettua prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e di vari materiali. Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorando le funzioni e le potenzialità.

L'alunno pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Riconosce i principali sistemi ecologici. Individua la relazione tra oggetti prodotti e materie prime impiegate. Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative all'uso di materiali vari. Reperisce e seleziona le informazioni utili per approfondire gli argomenti affrontati.

L'alunno utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali sui materiali. Individua la relazione tra oggetti prodotti e materie prime impiegate.

CONOSCENZE

Materiali e strumenti per il disegno geometrico e tecnico. Enti geometrici fondamentali. Uso delle squadre, del compasso, di differenti tipi di mine. Tipi di linea e caratteri di scrittura. Squadratura del foglio. Procedimenti per la costruzione delle figure piane. Disegni sulla simmetria dei poligoni. Settore tecnologico dei materiali (classificazione, proprietà fisico-chimiche, meccaniche e tecnologiche, processi produttivi, impatto ambientale). Comandi base di programmi di disegno e videoscrittura. Le regole per una navigazione sicura in rete.

Concetto di misura e grandezza, strumenti per misurare. Tecniche di lavorazione dei materiali. Tipologie di macchine usate nelle diverse fasi produttive dei materiali. Ciclo di vita dei materiali. Riciclo dei materiali.

L'alunno sperimenta in maniera semplice l'utilizzo di materiali differenti. Strumenti per il disegno geometrico tecnico: struttura e componenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza di base in campo TECNOLOGICO. COMPETENZA DIGITALE

NUCLEO

VEDERE, OSSERVARE E  
SPERIMENTAREPREVEDERE, IMMAGINARE E  
PROGETTAREINTERVENIRE, TRASFORMARE  
E PRODURRETRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

L'alunno riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le loro relazioni. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Comprende alcuni simboli e convenzioni utilizzati nell'ambito del disegno tecnico. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, utilizzando elementi del disegno tecnico. Sa utilizzare le procedure base per accedere e utilizzare programmi di disegno e videoscrittura; per accedere e utilizzare la rete.

L'alunno realizza semplici oggetti con materiali facilmente reperibili (ad esempio modelli di solidi in cartoncino).  
Utilizza adeguate risorse per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Individua i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni

L'alunno progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

L'alunno legge e interpreta semplici disegni tecnici, ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti.  
Effettua prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.  
Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

L'alunno effettua stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti, anche dell'ambiente scolastico.  
Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.  
Progetta una gita d'istruzione o la visita ad una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. Comprende l'importanza del riuso dei beni dismessi. Utilizza un motore di ricerca per reperire informazioni.

L'alunno utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali in alcuni settori della tecnologia. Rileva la propria abitazione o altri luoghi, anche avvalendosi di software specifici. Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili, a partire da esigenze e bisogni concreti.

CONOSCENZE

Disegno tecnico: norme e convenzioni. Scale di proporzione. Proiezioni ortogonali di figure geometriche piane. Proiezioni ortogonali dei principali solidi geometrici, anche composti.  
Ciclo di vita dei materiali. Riciclo dei materiali. I metalli e le materie plastiche. Tecnologia agraria. Tecnologie edilizie. Educazione alimentare: funzione degli alimenti e principi nutritivi; fabbisogno energetico e piramide alimentare; disturbi alimentari.  
L'alunno utilizza programmi di disegno e videoscrittura e per la navigazione in rete.

L'alunno legge e analizza testi e tabelle relative a beni e servizi disponibili sul mercato.  
Conosce le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto.  
Conosce i principali motori di ricerca per la navigazione in internet.

Tecnologie alimentari: industria alimentare; conservazione degli alimenti; distribuzione e consumo. Disegno tecnico: rilievo dal vero.  
Riconosce e classifica i vari metodi di conservazione degli alimenti.  
Legge un'etichetta alimentare e ne estrapola le informazioni essenziali.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza di base in campo TECNOLOGICO. COMPETENZA DIGITALE

NUCLEO

VEDERE, OSSERVARE E  
SPERIMENTAREPREVEDERE, IMMAGINARE E  
PROGETTAREINTERVENIRE, TRASFORMARE E  
PRODURRETRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Applica i principali metodi e le procedure per la rappresentazione grafica degli oggetti. Utilizza gli strumenti informatici per elaborare testi e produrre documenti.

L'alunno utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico

L'alunno conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

L'alunno legge e interpreta semplici disegni. Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

L'alunno valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Distingue le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano. Saper indicare le fonti di energia più idonee in relazione ad un territorio specifico.

L'alunno smonta e rimonta semplici oggetti o dispositivi di uso comune. Utilizza semplici procedure per seguire prove sperimentali. Ipotizza soluzioni ispirate alla salvaguardia dell'ambiente e della salute.

CONOSCENZE

L'alunno conosce le diverse rappresentazioni grafiche assonometriche di figure geometriche solide regolari ed irregolari, anche in gruppo e sovrapposte. Conosce le Proiezioni ortogonali di solidi, anche complessi. Comprende i termini specifici dei diversi settori tecnologici. Conosce la differenza tra risorse esauribili e rinnovabili e relativi impieghi. Conosce le tecnologie per lo sfruttamento di tutte le fonti di energia. Comprende e interpreta la situazione energetica italiana ed estera. Possiede le nozioni fondamentali del PC e sul loro uso con il sistema operativo Windows

L'alunno comprende i problemi legati alla produzione di energia. Conosce l'energia nelle diverse forme di approvvigionamento e utilizzazione. Conosce e riflette sui problemi e sugli effetti legati all'inquinamento ambientale. Conosce azioni di tutela dell'ambiente e le tecnologie per la sostenibilità.

Grandezze e leggi fondamentali dell'elettrotecnica, anche per la realizzazione di semplici circuiti elettrici. L'alunno comprende una sequenza di istruzioni finalizzata alla realizzazione di un qualsiasi manufatto.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di cittadinanza

NUCLEO

COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

CITTADINANZA DIGITALE

TRAGUARDI PER LO  
SVILUPPO DELLE  
COMPETENZE

L'alunno acquisisce consapevolezza dei principi, dei diritti e dei doveri espressi nella Costituzione italiana. Prende coscienza dell'evoluzione del significato di cittadinanza. È consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri e adotta, nella vita quotidiana, atteggiamenti civili e democratici. Impara a prendersi cura della propria salute.

L'alunno adotta, nella vita quotidiana, comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali e impara a promuovere lo sviluppo sostenibile.

L'alunno è consapevole dell'esistenza di varie tipologie di *device* e del loro diverso utilizzo in relazione all'attività da svolgere. È consapevole dei rischi della rete e sa individuarli.

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Conoscere e comprendere la Costituzione italiana, i principali organi dello Stato e le loro funzioni. Conoscere e condividere i diritti e i doveri del cittadino. Conoscere i diversi modelli istituzionali, l'organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-Stato. Conoscere e comprendere il valore della *civitas* romana e delle forme di governo nella storia antica. Conoscere e condividere i diritti e i doveri del cittadino.

Conoscere le principali cause della deforestazione e dello smottamento del terreno. Conoscere le cause dell'inquinamento. Conoscere il significato di sostenibilità e gli obiettivi comuni proposti dall'Agenda 2030.

Conoscere le regole essenziali della *Netiquette* (*bon ton* in rete). Conoscere le varie tipologie di *device*. Conoscere i rischi della rete.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di cittadinanza

NUCLEO

COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

CITTADINANZA DIGITALE

TRAGUARDI PER LO  
SVILUPPO DELLE  
COMPETENZE

L'alunno riconosce i principi fondamentali della Carta costituzionale e la loro relazione con la vita sociale e politica del Paese. Comprende, anche attraverso lo studio di articoli significativi della Costituzione, temi e norme di convivenza civile e democratica. Comprende il ruolo e il valore dell'UE. Individua le caratteristiche essenziali delle norme europee e riconosce le opportunità da esse offerte. Conosce le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità. Riconosce la dimensione europea della cittadinanza.

L'alunno adotta, nella vita quotidiana, comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.

L'alunno possiede una certa consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione e di costruire e condividere contenuti di conoscenza con alcune *web apps*.

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Conoscere le diverse forme di governo, con un'attenzione specifica alla realtà italiana. Conoscere e comprendere le libertà costituzionali, il principio di separazione dei poteri dello Stato e la sua funzione. Conoscere e comprendere i principi fondamentali della *Dichiarazione universale dei Diritti Umani*. Conoscere le principali tappe di sviluppo dell'UE, la sua organizzazione politica ed economica, le sue principali istituzioni e la sua *Carta dei diritti*.

Comprendere come tutelare il paesaggio e il patrimonio storico-artistico. Conoscere norme che favoriscano forme di cooperazione e di solidarietà e promuovano, in modo attivo, il prendersi cura di sé stessi, degli altri e dell'ambiente. Educare alla salute, con particolare riferimento all'educazione alimentare.

Conoscere il significato del termine *copyright* e del CC (*Creative Commons*).

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di cittadinanza

NUCLEO

COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

CITTADINANZA DIGITALE

TRAGUARDI PER LO  
SVILUPPO DELLE  
COMPETENZE

L'alunno acquisisce consapevolezza dell'incidenza della Costituzione nella storia della Repubblica italiana. Conosce i principi costituzionali fondamentali e le relazioni con la vita sociale e politica del Paese. Riconosce, nella realtà sociale e politica, le declinazioni dei concetti di democrazia e repubblica e il legame tra questi e gli Organi costituzionali della Repubblica italiana. Comprende il ruolo degli Enti locali, delle organizzazioni internazionali e dei principali organismi di cooperazione internazionale.

L'alunno adotta, nella vita quotidiana, comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali. Conosce e fa proprie norme e comportamenti corretti e responsabili di cittadinanza attiva.

L'alunno possiede consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione e di costruire e condividere contenuti di conoscenza con alcune *web*

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Conoscere in modo sistematico la Costituzione della Repubblica italiana, i principi fondamentali, i diritti e i doveri in essa espressi. Conoscere e comprendere le fonti del diritto italiano. Comprendere i processi da cui ha avuto origine la Costituzione come sistema di valori condivisi. Conoscere le funzioni di base dello Stato, delle regioni, degli enti locali. Conoscere e comprendere il valore dell'ONU, degli Organismi e delle Agenzie internazionali. Trasmettere una cultura di contrasto alle mafie.

Prendere coscienza di concetti quali lo Sviluppo sostenibile, la tutela della biodiversità e del Turismo sostenibile. Acquisire il senso della legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità, al fine di promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita. Educare alla salute, con particolare riferimento alla tematica delle dipendenze.

Argomentare attraverso diversi canali e sistemi di comunicazione. Costruire e condividere contenuti digitali.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale- ESPRESSIONE MUSICALE

## NUCLEO

## FRUIZIONE

## PRODUZIONE

TRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti socio-culturali.

Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diverse. Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla produzione di brani musicali. Realizza, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, semplici messaggi musicali.

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.  
Riconoscere il metro e le strutture ritmiche caratterizzanti un brano Individuare le linee melodiche. Mantenere l'attenzione durante l'ascolto.  
Saper descrivere semplici opere d'arte musicali.

Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili. Rielaborare facili brani vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.  
Leggere sequenze ritmiche e melodiche Eseguire semplici dettati ritmici e melodici.

## CONOSCENZE

Parametri del suono  
Strumenti musicali (classificazione)  
Conoscere e saper riconoscere semplici elementi compositivi quali agogica, dinamica, ritmo, melodia. Concetti di monodia e polifonia; nascita della scrittura musicale.  
Conoscere gli aspetti fondamentali della musica in vari periodi storici.

Tecnica di base del canto. Fondamenti della tecnica degli strumenti musicali didattici.  
Repertorio di semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi, epoche e culture differenti.  
Primi elementi della notazione e della teoria musicale.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale- ESPRESSIONE MUSICALE

## NUCLEO

## FRUIZIONE

## PRODUZIONE

TRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti socio-culturali.  
Integra con altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.

Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diverse.  
Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.  
È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, o partecipando a processi di elaborazione collettiva, semplici messaggi musicali.

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.  
Conoscere e descrivere opere d'arte musicali appartenenti a diversi periodi storici.  
Riconoscere la struttura formale di un semplice brano musicale.  
Utilizzare il lessico specifico.

Eseguire in modo espressivo, brani vocali e strumentali di media difficoltà di diversi generi e stili.  
Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.

## CONOSCENZE

Classificazione delle voci, le formazioni vocali e strumentali.  
Il concetto di melodia e tema musicale.  
Forme e generi: sonata, concerto, sinfonia, fuga, nascita del melodramma.  
Aspetti fondamentali e funzioni della musica in vari contesti e periodi storici.

Approfondire la tecnica di base del canto. E la tecnica degli strumenti musicali didattici.  
Repertorio di brani vocali e strumentali di media difficoltà appartenenti a generi, epoche e culture differenti. Cellule ritmiche complesse alterazioni.



## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale- ESPRESSIONE MUSICALE

## NUCLEO

## FRUIZIONE

## PRODUZIONE

TRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti socio-culturali.  
Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.

Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diverse.  
Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.  
È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, semplici messaggi musicali, utilizzando anche sistemi informatici.

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Riconoscere all'ascolto aspetti relativi alla forma  
Conoscere e descrivere opere d'arte musicali appartenenti a diversi periodi storici, e saper illustrare, in modo essenziale, il contesto.  
Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze e il percorso svolto.  
Saper utilizzare il lessico specifico. Accedere alle risorse musicali presenti in rete.

Eseguire in modo espressivo, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.  
Improvvisare, rielaborare, comporre brani vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.  
Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.

## CONOSCENZE

Le formazioni cameristiche e orchestrali.  
Struttura fondamentale di alcune forme musicali (rondò, forma sonata.) Il sistema tonale.  
Aspetti fondamentali e funzioni della musica in vari contesti e periodi storici.

Repertorio di brani vocali e strumentali appartenenti a generi, epoche e culture differenti. Cenni formali sulla struttura dei brani.  
Notazioni convenzionali e non. Il significato di partitura.  
Sviluppo della tecnica dello strumento usato e della tecnica di base del canto. Elaborazione di semplici forme di accompagnamento.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressioni culturali

NUCLEO

OSSERVA E LEGGE LE IMMAGINI

ESPRIMERSE E COMUNICARE

COMPRENDERE E APPREZZARE  
LE OPERE D'ARTETRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

L'alunno riconosce gli elementi principali del linguaggio visivo. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Realizza elaborati personali, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, utilizzando le diverse tecniche.

Legge le opere d'arte più significative sapendole collocare nei rispettivi contesti storici.  
Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.  
Conoscere gli elementi base del linguaggio visivo.  
Individuare in un'immagine i più semplici elementi del codice visuale.

Rielaborare in modo guidato la realtà osservata e percepita.  
Saper utilizzare i codici visivi, trasformando immagini e materiali e ricercando soluzioni figurative originali.  
Superare i propri stereotipi figurativi.

Saper riconoscere un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista.

CONOSCENZE

Osservazione della realtà per superare lo stereotipo: le forme naturali, gli alberi, le foglie, il paesaggio.  
Elementi del linguaggio visuale. Leggi della percezione visiva.  
Consapevolezza del valore creativo ed emotivo di un'immagine o di un'opera d'arte. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi.

Conoscenze ed uso degli strumenti grafici.  
Tecniche grafiche. Caratteristiche del colore. Inventa e produce semplici messaggi visivi.  
Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e procedimenti in modalità libera e guidata.

Acquisizione di un metodo di lettura dell'immagine.  
Individuazione delle caratteristiche principali di un'opera o di un monumento.  
Riconosce ed apprezza il patrimonio storico-artistico presente nel territorio.  
Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressioni culturali

## NUCLEO

## OSSERVA E LEGGE LE IMMAGINI

## ESPRIMERSI E COMUNICARE

COMPRENDERE E APPREZZARE  
LE OPERE D'ARTETRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.  
Acquisisce un ordine operativo.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Conoscere il carattere espressivo della linea e del colore.  
Conoscere le funzioni comunicative di un messaggio. Rapportare l'opera d'arte al contesto in cui è stata prodotta. Leggere e interpretare il significato simbolico e comunicativo di opere d'arte

Sperimentare il concetto di interpretazione della realtà utilizzando codici visivi, strumenti e tecniche.  
Elaborare in modo creativo e personale produzioni per esprimere sensazioni ed emozioni.  
Rappresentare e comunicare la realtà percepita.

Comprendere gli sviluppi dell'arte e il legame con la cultura del tempo.  
Rapportare l'opera d'arte al contesto in cui è stata prodotta. Confrontare opere d'arte di epoche diverse.  
Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato.

## CONOSCENZE

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Lettura dell'opera d'arte del patrimonio storico-artistico dal Rinascimento al 1700, sapendoli collocare nei rispettivi contesti storici.

Utilizza le tecniche della rappresentazione dello spazio e del colore con funzione espressiva e comunicativa.  
Utilizza consapevolmente strumenti, tecniche e procedimenti in modalità libera e guidata, usando le diverse tecniche per rielaborare un prodotto in modo creativo.

Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici. Legge le opere più significative collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.  
Conoscere le tipologie di patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressioni culturali

## NUCLEO

## OSSERVA E LEGGE LE IMMAGINI

## ESPRIMERSI E COMUNICARE

COMPNDERE E APPREZZARE  
LE OPERE D'ARTETRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati delle immagini.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento.

Osservare e descrivere con linguaggio specifico gli elementi formali presenti in opere d'arte, riconoscendo i codici e le regole compositive e individuando la funzione simbolica, espressiva. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'arte, operando confronti fra varie opere d'arte.

Saper scegliere le tecniche più adeguate per produrre elaborati. Programmare e applicare correttamente le varie fasi di lavoro. Ideare e progettare in autonomia un elaborato in rapporto alla destinazione d'uso e alla funzionalità

Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici anche appartenenti ad altri contesti

## CONOSCENZE

Elementi costitutivi dell'espressione visiva.  
Elementi della composizione visiva.  
Elementi costitutivi della composizione plastica e architettonica. Riconosce e descrive la composizione e le regole della rappresentazione nelle opere d'arte delle principali correnti artistiche.  
Si esprime e comunica sperimentando attivamente le tecniche ed i codici propri del linguaggio visivo e audiovisivo

Caratteristiche e significati espressivi del colore, della luce e del volume, dello spazio e della composizione.  
Tecniche grafiche e pittoriche. Tecniche espressive. Si esprime e comunica sperimentando le tecniche ed i codici propri del linguaggio visivo e audiovisivo, realizzando elaborati seguendo una precisa finalità operativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

Comprende e legge le opere d'arte più significative, dall'ottocento alle avanguardie, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconoscere il valore culturale e funzionale di immagini, di opere e icone appartenenti al proprio e a paesi diversi. Conosce e apprezza i beni culturali del patrimonio artistico.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale- ESPRESSIONE CORPOREA

## NUCLEO

IL CORPO E LA SUA  
RELAZIONE CON LO  
SPAZIO E IL TEMPO

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME  
MODALITÀ COMUNICATIVO-  
ESPRESSIVA

IL GIOCO, LO SPORT, LE  
REGOLE E IL FAIR PLAY

SALUTE E BENESSERE,  
PREVENZIONE E SICUREZZA

TRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Controlla i movimenti nel rispetto dello spazio e del tempo, modulando la forza e la velocità di esecuzione.

Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. È capace di integrarsi nel gruppo, assumendosi responsabilità ed impegnandosi per il bene comune.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.

Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo. Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici sportivi. Accetta il risultato di una gara controllando le proprie reazioni sia in caso di sconfitta che di vittoria.

Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco. Saper realizzare strategie di gioco, mettendo in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.

Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza. Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature.

## CONOSCENZE

Conoscenza e nomenclatura e funzioni delle varie parti del corpo con particolare attenzione all'apparato muscolo-scheletrico. Schemi motori.

La mimica. Il ritmo. Il corpo e il movimento: posizioni e linguaggio. Codici e linguaggio non verbale. Decodifica i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport

Il valore educativo e formativo dello sport. Elementi tecnici e le regole di gioco di alcune discipline sportive individuali e di squadra Il fair-play

Le norme d'igiene personale. Il movimento e lo stile di vita. Il rapporto tra esercizio fisico – alimentazione – benessere. Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressioni culturali- ESPRESSIONE CORPOREA

NUCLEO

IL CORPO E LA SUA  
RELAZIONE CON LO  
SPAZIO E IL TEMPOIL LINGUAGGIO DEL CORPO COME  
MODALITÀ COMUNICATIVO-  
ESPRESSIVAIL GIOCO, LO SPORT, LE  
REGOLE E IL FAIR PLAYSALUTE E BENESSERE,  
PREVENZIONE E SICUREZZATRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Coordina e collega in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali.

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando inoltre, attivamente, i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Applica tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.

Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici sportivi. Esegue movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici.

Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco Saper realizzare strategie di gioco, mettendo in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento.

Praticare attività di movimento riconoscendone i benefici. Conoscere le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica.

CONOSCENZE

Conoscenza e nomenclatura e funzioni delle varie parti del corpo con particolare attenzione all'apparato muscolo-scheletrico, all'apparato respiratorio e all'apparato cardiocircolatorio. Tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare

La mimica. Il ritmo. Il corpo e il movimento: posizioni e linguaggio. Codici e linguaggio non verbale. Decodifica i gesti in situazione di gioco e di sport e i gesti arbitrali.

Il valore educativo e formativo dello sport. Il fair-play

Gli effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie. Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressioni culturali- ESPRESSIONE CORPOREA

NUCLEO

IL CORPO E LA SUA  
RELAZIONE CON LO  
SPAZIO E IL TEMPOIL LINGUAGGIO DEL CORPO COME  
MODALITÀ COMUNICATIVO-  
ESPRESSIVAIL GIOCO, LO SPORT, LE  
REGOLE E IL FAIR PLAYSALUTE E BENESSERE,  
PREVENZIONE E SICUREZZATRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. È in grado di modulare e distribuire il carico motorio sportivo secondo i giusti parametri fisiologici.

Utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, assumendosi responsabilità ed impegnandosi per il bene comune.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.  
Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.

Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea. Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici. Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici sportivi. Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco.

Saper realizzare strategie di gioco, mettendo in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.  
Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati.

Conoscere e applicare in modo consapevole i principi per mantenere un buon stato di salute. Essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza. Conoscere le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica.

CONOSCENZE

Conoscenza e nomenclatura e funzioni delle varie parti del corpo. Tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare. Schemi motori. Gestione dello spazio e del tempo a disposizione.

L'espressione corporea e la comunicazione efficace.  
Fantasia motoria.  
Codici e linguaggio non verbale

Il valore educativo e formativo dello sport.  
Elementi tecnici e le regole di gioco di alcune discipline sportive individuali e di squadra  
Il fair-play

Gli effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie  
Le norme d'igiene personale.  
Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica.  
Gli effetti nocivi di sostanze illecite o che inducono alla dipendenza.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenze sociali e civiche IRC

## NUCLEO

## DIO E L'UOMO

## LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

IL LINGUAGGIO  
RELIGIOSO

## I VALORI ETICI E RELIGIOSI

TRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

L'alunno è aperto alla ricerca della verità e all'interrogativo sul trascendente, con capacità di accoglienza, confronto e dialogo. Individua modi e tempi della storia della salvezza secondo la rivelazione ebraico - cristiana. Comprende il concetto di Dio creatore. Identifica le caratteristiche generali della missione di Gesù.

Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.

Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico- e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana

Saper adoperare la Bibbia come documento storico-Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. Utilizza la Bibbia come documento storico-culturale riconoscendola anche come Parola di Dio nella fede della Chiesa.

Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. Apprezza dal punto di vista artistico, culturale e spirituale i linguaggi espressivi della fede dalle origini ad oggi.

Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.

## CONOSCENZE

Origini e caratteristiche della realtà religiosa. Monoteismo e politeismo. Religioni naturali e religioni rivelate.

Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio. Luoghi, eventi e personaggi della storia di Israele

Origine antica della preghiera. La preghiera, i rituali e i luoghi di culto nelle religioni abramitiche. La preghiera nel Cristianesimo.

Il bisogno di trascendenza di ogni uomo. Scopre la risposta della Bibbia alle domande dell'uomo e la confronta con quella delle altre religioni. L'originalità della speranza cristiana. Si relaziona con gli altri cercando di mettere in pratica i valori della cristianità.



## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenze sociali e civiche IRC

## NUCLEO

## DIO E L'UOMO

## LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

IL LINGUAGGIO  
RELIGIOSO

## I VALORI ETICI E RELIGIOSI

TRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Comprende il ruolo della Chiesa nella storia contemporanea motivando il valore salvifico della sua presenza nel mondo.

Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli.

Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri.

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.

Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. Individua le caratteristiche della Chiesa primitiva confrontandole con la vita della Chiesa contemporanea. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche.

Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.

Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

## CONOSCENZE

La comunità cristiana e le sue principali caratteristiche. Origine ed evoluzione storica della Chiesa primitiva. Aspetti essenziali dei primi grandi testimoni della fede. I fatti e i personaggi principali nella storia della Chiesa dal medioevo allo scisma anglicano. La Chiesa contemporanea e il concilio Vaticano II.

Origine ed evoluzione storica della Chiesa primitiva a partire dagli Atti degli Apostoli e le lettere di San Paolo.

I riti e i gesti della Chiesa. I luoghi di culto nel Cristianesimo. La liturgia domenicale e l'anno liturgico. Il Credo nella vita della Chiesa. I sacramenti come segno di salvezza e fonte di vita nuova.

Lo stile di vita delle prime comunità cristiane. L'esempio dei Santi di ieri e di oggi. I principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle Chiese e comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato. Si confronta con la proposta cristiana cogliendo, modelli di vita per la costruzione della propria identità.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenze sociali e civiche IRC

## NUCLEO

## DIO E L'UOMO

## LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

IL LINGUAGGIO  
RELIGIOSO

## I VALORI ETICI E RELIGIOSI

TRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce l'importanza del dialogo fede e scienza.

Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Riconosce l'importanza del dialogo fede e scienza.

Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.

Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche.

Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni, motivando il valore dei diversi elementi dottrinali e culturali. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri.

Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile

## CONOSCENZE

L'origine del mondo nella visione biblica e scientifica. Lineamenti generali della riflessione sul rapporto fede e scienza. La realtà del bene e del male. Il male e il peccato nelle religioni.

Analisi di alcuni documenti della Chiesa Cattolica e testi sacri di altre religioni.

La dimensione spirituale della vita e la coscienza dell'uomo. I valori e la visione cristiana della vita e della morte a confronto con le altre religioni. La realtà sociale e religiosa nel mondo contemporaneo.

Lo stile di vita delle prime comunità cristiane. L'esempio dei Santi di ieri e di oggi. I principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle Chiese e comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato. Si confronta con la proposta cristiana cogliendo, modelli di vita per la costruzione della propria identità.