



Percorsi didattico-museali e formazione agli insegnanti gratuiti per le scuole dell'infanzia, primarie e secondarie

ANNO SCOLASTICO 2015 - 2016

A cura di



È un'iniziativa proposta alle scuole da Intesa Sanpaolo
nell'ambito di Progetto Cultura

LE GALLERIE D'ITALIA – PIAZZA SCALA, MILANO

Sezioni espositive

Da Canova a Boccioni. Le collezioni della Fondazione Cariplo e di Intesa Sanpaolo

Curato da Fernando Mazzocca, l'itinerario museale, che si snoda nello straordinario Palazzo Anguissola e in Palazzo Brentani, conduce attraverso un secolo di arte italiana: da una serie di tredici bassorilievi di Antonio Canova, genio del Neoclassicismo, alle tele di Umberto Boccioni che documentano il fondamentale passaggio dal Divisionismo al Futurismo. Il percorso celebra Milano quale città del secolo del Romanticismo e dell'industrializzazione e capitale culturale dell'Italia.

Cantiere del '900.2 Opere dalle collezioni Intesa Sanpaolo

Seconda area espositiva, collocata nel Palazzo progettato da Luca Beltrami quale sede dell'allora Banca Commerciale Italiana e realizzata da Francesco Tedeschi, illustra attraverso 79 opere gli autori più rappresentativi e le tendenze della seconda metà del Novecento, feconda stagione dell'arte italiana.

Mostre temporanee

Hayez. Dal 6/11/2015 al 21/02/2016

La mostra, curata da Fernando Mazzocca e con il coordinamento generale di Gianfranco Brunelli, rappresenta la più completa e aggiornata esposizione monografica di Francesco Hayez (Venezia, 1791 – Milano 1882), il maggior interprete in ambito pittorico del movimento Romantico. Il percorso espositivo segue una successione cronologica, che rievoca insieme la vita e il percorso creativo dell'artista: dagli anni della formazione tra Venezia e Roma, ancora nell'ambito del Neoclassicismo, sino all'affermazione, a Milano, come protagonista del movimento Romantico e del Risorgimento accanto a Verdi e Manzoni. L'eccezionale sequenza di circa 120 opere, tra cui capolavori più noti accanto ad altri presentati al pubblico per la prima volta, rivela la grandezza e la versatilità artistica di Hayez.

Restituzioni. Da marzo a luglio 2016

La mostra è l'attesa occasione per apprezzare le opere d'arte appena restaurate nell'ambito della XVII edizione di Restituzioni, il programma di restauro di manufatti artistici appartenenti al patrimonio nazionale che Intesa Sanpaolo cura e gestisce sin dal 1989, in collaborazione con gli Organi ministeriali preposti alla tutela. Ad oggi, Restituzioni ha permesso il recupero di oltre mille opere conservate nel nostro Paese. (Per maggiori informazioni è possibile consultare il sito www.restituzioni.com).

L'esposizione rappresenta inoltre l'opportunità di affacciarsi all'affascinante lavoro del restauratore e di cogliere i rimandi culturali e le connessioni fra arte l'arte contemporanea e l'arte del passato.

PERCORSI DIDATTICO-MUSEALI 2015-16 PER LE SCUOLE

















I percorsi didattico-museali, ideati da Civita e Intesa Sanpaolo e proposti gratuitamente alle scuole, sono:















- strutturati tenendo conto sia dei programmi scolastici ministeriali sia delle varie fasce di età, adattando i linguaggi e gli strumenti alle diverse tipologie di pubblico, dalla scuola dell'infanzia fino alle superiori;
- per i gruppi con disabilità cognitiva e sensoriale sono stati ideati percorsi specifici, consultabili sul sito www.gallerieditalia.com, scrivendo alla mail accessibilmente@gallerieditalia.com o ritirando in biglietteria la brochure "Ospiti speciali";
- ideati secondo diverse modalità di fruizione, visita singola o una serie d'incontri concatenati, per approfondire le seguenti specifiche tematiche: Grammatica dell'arte, Arte e cibo, Percezioni sensoriali, Lettura e letteratura, Natura con attività anche in Spagnolo, Francese e Inglese.


















"Dillo come vuoi" è invece il museo raccontato dai ragazzi! Un progetto sperimentale per quelle classi che vogliono diventare parte attiva del museo e che prevede diversi incontri incentrati su una delle tematiche sopracitate a scelta dell'insegnante. Se in un primo momento i ragazzi saranno fruitori della collezione nei successivi incontri la parola passa ai ragazzi che diventeranno essi stessi guide.




Sono inoltre disponibili visite guidate alle collezioni o a parte di esse (ad esempio, la visita ai capolavori) nonché percorsi mirati all'approfondimento di alcune tematiche più specifiche (il rapporto donne/arte/moda per esempio) di cui non troverete la descrizione, ma che saremo lieti di proporvi quando ci contatterete. Non esitate a chiedere!

DA CANOVA A BOCCIONI e CANTIERE DEL '900















DESTINATARI	TITOLO DEL PERCORSO	DESCRIZIONE / OBIETTIVO	TEMATICA	DURATA	DISPONIBILITÀ
 Scuola dell'infanzia  <u>Accessibilità</u>	Arte con tatto	Percorso didattico alla scoperta delle emozioni e degli stati d'animo provati dagli artisti e trasferiti nelle loro opere. Laboratorio didattico.	Percezioni sensoriali	90 min. di cui 45 in laboratorio	SEMPRE
 Scuola dell'infanzia  Scuola primaria  <u>Accessibilità</u>	Parola d'ordine: materia	I bambini potranno scoprire gli artisti del '900 attraverso le più disparate materie da loro utilizzate. Laboratorio didattico.	Grammatica dell'arte	90 min. di cui 45 in laboratorio	SEMPRE
 Scuola primaria  <u>Accessibilità</u>	Mi chiamo Linea	Percorso didattico alla scoperta di uno dei più importanti elementi della grammatica delle immagini: la linea. Da semplice linea di contorno a protagonista indiscussa delle opere del '900. Laboratorio didattico.	Grammatica dell'arte	90 min. di cui 45 in laboratorio	SEMPRE
 Scuola dell'infanzia  Scuola primaria  <u>Accessibilità</u>	Paesaggio, stagione, albero	Percorso didattico in cui i bambini scopriranno come mostrare il paesaggio che da sfondo diventa protagonista e contemporaneamente, potranno scoprire le diverse tecniche pittoriche di rappresentazione. Laboratorio didattico.	Natura	90 min. di cui 45 in laboratorio	SEMPRE
 Scuola dell'infanzia  Scuola primaria  <u>Accessibilità</u>	Mestieri di un tempo	Percorso didattico che permetterà di viaggiare nel passato e di scoprire l'esistenza di vecchi mestieri: si incontreranno contadini, lavandaie e altri personaggi che lavorano a contatto con la natura, seguendone i ritmi stagionali. Laboratorio didattico.	Natura	90 min. di cui 45 in laboratorio	SEMPRE
 Scuola dell'infanzia  Scuola primaria	Let's go! L'inglese al museo Disponibile in:  INGLESE	Quali sono i materiali dell'arte contemporanea? Quali sensazioni trasmettono? Una visita interattiva alla sezione del '900, dove, grazie all'utilizzo di alcune immagini la classe potrà arricchire il proprio lessico in lingua inglese divertendosi. Visita in italiano con approfondimento in lingua inglese. Laboratorio didattico.	Grammatica dell'arte	90 min. di cui 45 in laboratorio	SEMPRE

DESTINATARI	TITOLO DEL PERCORSO	DESCRIZIONE / OBIETTIVO	TEMATICA	DURATA	DISPONIBILITÀ
 Scuola dell'infanzia  Scuola primaria  Scuola secondaria di primo grado  Accessibilità	<i>Bianco come...</i>	Percorso didattico alla scoperta delle mille sfumature del colore più antico, ma spesso trascurato: il bianco. Il colore si svelerà in tutte le sue gradazioni offrendoci nuove sensazioni. Laboratorio didattico.	Percezioni sensoriali	90 min. di cui 45 in laboratorio	SEMPRE
 Scuola primaria	<i>Che spazio sei?</i>	Il percorso, nelle collezioni dell'Ottocento e del Novecento, permetterà ai ragazzi di analizzare l'evoluzione del concetto di spazio e la sua rappresentazione attraverso la teatralizzazione dei diversi "spazi".	Grammatica dell'arte	90 min.	SEMPRE
 Scuola primaria	<i>Fiabe in Cantiere</i>	Ogni immagine può racchiudere una storia. Il percorso permetterà di analizzare alcune opere del cantiere del '900 al fine di creare una fiaba attraverso le immagini. Laboratorio didattico.	Letteratura	90 min. di cui 45 in laboratorio	SEMPRE
 Scuola primaria	<i>Geografie d'Italia</i>	Il percorso esplora le opere paesaggistiche delle sezioni '800 e '900 sollecitando i bambini ad un interessante confronto con il programma scolastico di geografia.	Natura	90 min.	SEMPRE
 Scuola secondaria di primo grado	<i>Aguzza la vista</i>	Percorso didattico in cui i ragazzi potranno scoprire come si evolve la rappresentazione del paesaggio. Dalla pittura alla nascita della fotografia. Laboratorio didattico.	Natura	90 min. di cui 45 in laboratorio	SEMPRE
 Scuola primaria  Scuola secondaria di primo grado	<i>Alice in wonderland</i> Disponibile in:  INGLESE	Percorso didattico in cui il viaggio onirico descritto dal libro si intreccerà con il mondo dell'arte, proponendo un percorso visionario e ricco di fantasia.	Percorsi di lettura	90 min. Supporto libro	SEMPRE
 Scuola primaria  Scuola secondaria di primo grado	<i>Il Piccolo Principe</i> Disponibile in:  FRANCESE	Percorso didattico in cui i bambini potranno compiere un entusiasmante viaggio tra le opere del '900 accompagnati dalle parole di Saint Exupéry.	Percorsi di lettura	90 min. Supporto libro	SEMPRE

DESTINATARI	TITOLO DEL PERCORSO	DESCRIZIONE / OBIETTIVO	TEMATICA	DURATA	DISPONIBILITÀ
 Scuola dell'infanzia  Scuola primaria  <u>Accessibilità</u>	<i>Che profumino!</i>	Percorso didattico che permetterà di esplorare le diverse stagioni descritte nei quadri attraverso il senso dell'olfatto. La conoscenza del mondo in un'avvincente caccia al profumo. Laboratorio didattico.	Percezioni sensoriali	90 min. di cui 45 di laboratorio	SEMPRE
 Scuola primaria  Scuola secondaria di primo grado  Scuola secondaria di secondo grado	<i>Profilo d'artista</i>	Chi c'è dietro un'opera d'arte? L'artista. L'osservazione dal punto di vista tecnico/materico di alcune opere e citazioni degli stessi artisti porteranno i ragazzi a conoscere la vita e le opere dei grandi Maestri. Per i ragazzi delle elementari e medie seguirà laboratorio didattico.	Grammatica dell'arte	90 min. di cui 45 in laboratorio (elementari e medie) 90 min. (superiori)	SEMPRE
 Scuola primaria  Scuola secondaria di primo grado	<i>Orto in classe</i>	Percorso didattico dove si affronterà il tema dell'acqua: principale alimento della terra ed elemento fondamentale per lo sviluppo della vita grazie al suo ciclo e all'alternarsi delle stagioni. Laboratorio didattico.	Natura	90 min. di cui 45 di laboratorio	SEMPRE
 Scuola primaria  Scuola secondaria di primo grado	<i>In carrozza!</i>	Attraverso le opere della collezione dell'800 gli studenti verranno guidati a scoprire la storia e l'evoluzione dei mezzi di trasporto nel tempo. Laboratorio didattico.	Natura	90 min. di cui 45 in laboratorio	SEMPRE
 Scuola primaria  Scuola secondaria di primo grado  Scuola secondaria di secondo grado	<i>ABC Manzoni</i>	Percorso didattico che permetterà di scoprire curiosità ed aneddoti del grande scrittore italiano. I ragazzi scopriranno l'amore di Alessandro Manzoni per il giardinaggio, l'insana passione per i giochi d'azzardo e mille altre curiosità. Per i più grandi saranno lette le pagine più celebri delle sue opere.	Letteratura	90 min. Supporto i-Pad	SEMPRE
 Scuola secondaria di primo grado  Scuola secondaria di secondo grado	<i>#140 caratteri</i>	Possiamo descrivere un'opera d'arte in un tweet? In 140 caratteri i ragazzi dovranno riuscire a riassumere i temi principali dei diversi movimenti artistici incontrati durante la visita nelle sezioni '800 e '900. Laboratorio didattico.	Grammatica dell'arte	90 min. di cui 45 in laboratorio	SEMPRE
 Scuola secondaria di primo grado  Scuola secondaria di secondo grado	<i>Non solo prospettiva</i>	Il percorso vuole essere una riflessione sulla tematica della prospettiva e della sua evoluzione attraverso la visione delle opere dell'Ottocento e del Novecento. Un viaggio dallo stacciato di Canova allo spazio totale di Pistoletto.	Grammatica dell'arte	90 min Supporto i-Pad	SEMPRE













DESTINATARI	TITOLO DEL PERCORSO	DESCRIZIONE / OBIETTIVO	TEMATICA	DURATA	DISPONIBILITÀ
<p>Scuola secondaria di primo grado</p> <p>Scuola secondaria di secondo grado</p>	<p>Don Quijote</p> <p>Attività in:  SPAGNOLO</p>	<p>Il racconto di Don Quijote è la linea guida di un percorso visionario all'interno delle sale del 900. La lettura di alcuni brani del testo e la contemporanea visione di opere selezionate coinvolgono i ragazzi in un avvincente viaggio tra arte e letteratura. In collaborazione con l'istituto Cervantes.</p>	Letteratura e percorso di lettura	90 minuti	Solo il mercoledì alle 11.00 e alle 15.00
<p>Scuola secondaria di primo grado</p> <p>Scuola secondaria di secondo grado</p>	<p>Intervista doppia: Italia - Spagna</p> <p>Attività in:  SPAGNOLO</p>	<p>Il percorso didattico permetterà di mettere a confronto due esperienze artistiche così lontane ma così vicine attraverso un coinvolgente faccia a faccia tra artisti spagnoli ed italiani. In collaborazione con l'istituto Cervantes.</p>	Grammatica dell'arte	90 minuti	Solo il mercoledì alle 11.00 e alle 15.00
<p>Scuola secondaria di secondo grado</p>	<p>Wherever art</p> <p>Disponibile in:  INGLESE</p>	<p>Percorso didattico che permette di contestualizzare a livello internazionale le varie correnti artistiche sviluppatesi nell'Italia del dopoguerra.</p>	Grammatica dell'arte	90 min. Supporto I-pad	SEMPRE
<p>Scuola secondaria di secondo grado</p>	<p>Vietato non toccare</p>	<p>Possiamo visitare un museo ad occhi chiusi? La visita propone un percorso al buio tra le opere della collezione dell'Ottocento. I visitatori, bendati, saranno invitati all'esplorazione tattile di alcuni materiali. Successivamente, sbendati, dovranno riconoscere l'opera di riferimento avvalendosi dei dati sensoriali precedentemente sperimentati.</p>	Percezioni sensoriali	90 min.	SEMPRE
<p>Scuola secondaria di secondo grado</p>	<p>Lettere a colori '900</p>	<p>Percorso didattico caratterizzato da un continuo rimando tra le principali opere del Cantiere del '900 e importanti opere della letteratura italiana del secolo scorso.</p>	Letteratura	90 min Supporto libro	SEMPRE
<p>Scuola secondaria di secondo grado</p>	<p>Gallerie Infernali</p>	<p>Percorso didattico che propone un continuo rimando tra opere della collezione ed i canti più celebri dell'Inferno dantesco.</p>	Letteratura	90 min Supporto libro	SEMPRE
<p>Scuola secondaria di secondo grado</p>	<p>Lettere a colori '800</p>	<p>Percorso didattico caratterizzato da un continuo rimando tra le principali opere della sezione '800 e le importanti opere della letteratura italiana del secolo.</p>	Letteratura	90 min Supporto libro	SEMPRE

DESTINATARI	TITOLO DEL PERCORSO	DESCRIZIONE / OBIETTIVO	TEMATICA	DURATA	DISPONIBILITÀ
<p>Scuola secondaria di primo grado</p> <p>Scuola secondaria di secondo grado</p>	<i>Coraggio, astuzia e seduzione: le donne di Francesco Hayez</i>	Le donne così amate ed esaltate da Francesco Hayez saranno le protagoniste indiscusse dell'affascinante viaggio alla scoperta della mostra temporanea.	Hayez	90 min.	Dal 10 Novembre 2015 al 21 Febbraio 2016
Scuola primaria	<i>Hayez in punta di dita</i>	Il percorso didattico si sviluppa in due fasi: inizialmente i ragazzi conosceranno la vita e le opere di Francesco Hayez attraverso l'esplorazione al buio di un "libro" creato ad hoc. Successivamente, sbendati, potranno giocare al riconoscimento delle stesse opere esposte in mostra avvalendosi dei dati sensoriali precedentemente sperimentati. Laboratorio didattico.	Hayez	90 min. di cui 45 in laboratorio	Dal 10 Novembre 2015 al 21 Febbraio 2016
Scuola secondaria di primo grado	<i>Un caffè con Hayez, Verdi e Manzoni</i>	Un percorso per scoprire la Milano amata e vissuta dai tre grandi artisti che hanno fatto il Risorgimento Italiano. La visita si snoda attraverso le sale della sezione dell'800 e quelle dedicate alla mostra temporanea.	Hayez	90 min.	Dal 10 Novembre 2015 al 21 Febbraio 2016
<p>Scuola secondaria di primo grado</p> <p>Scuola secondaria di secondo grado</p>	<i>Innamorato dell'antico</i>	Il pubblico avrà l'opportunità di conoscere ed approfondire il grande amore di Francesco Hayez per il mondo antico. Eroine classiche, personaggi storici e mitologici quali protagonisti indiscussi delle tele del grande artista.	Hayez	90 min.	Dal 10 Novembre 2015 al 21 Febbraio 2016
<p>Scuola primaria</p> <p>Scuola secondaria di primo grado</p> <p>Scuola secondaria di secondo grado</p>	<i>Stoffa d'artista</i>	L'osservazione dei ritratti di Francesco Hayez consentirà di scoprire i cambiamenti dell'abbigliamento nel corso dei secoli. I ragazzi potranno così approfondire il grande amore dell'artista per i tessuti, scoprendo che la scelta di un abito ha un significato ben più profondo che il semplice piacere estetico. Laboratorio didattico (per elementari e medie).	Hayez	90 min. di cui 45 in laboratorio (per elementari e medie) Supporto i-Pad	Dal 10 Novembre 2015 al 21 Febbraio 2016




















DESTINATARI	TITOLO DEL PERCORSO	DESCRIZIONE / OBIETTIVO	TEMATICA	DURATA	DISPONIBILITÀ
 Scuola primaria  Scuola secondaria di primo grado  Scuola secondaria di secondo grado	<i>Volti e risvolti</i>	Il percorso permetterà ai ragazzi di scoprire i diversi sentimenti che un volto può esprimere. I dipinti di Hayez saranno il punto di partenza per un excursus sulla nobile arte del ritratto. Laboratorio didattico (per elementari e medie)	Hayez	90 min. di cui 45 in laboratorio (per elementari e medie) Supporto i-Pad	Dal 10 Novembre 2015 al 21 Febbraio 2016
 Scuola dell'infanzia  Scuola primaria	<i>Hayez for children</i>	Come si dice volto in inglese? E la parola rosso? La classe avrà l'opportunità di arricchire il proprio lessico inglese scoprendo le caratteristiche dei personaggi ritratti: colori, stati d'animo, abiti. La visita guidata sarà condotta in italiano con momenti di approfondimento in lingua inglese. Laboratorio didattico.	Hayez	90 min. di cui 45 in laboratorio	Dal 10 Novembre 2015 al 21 Febbraio 2016
 Scuola secondaria di primo grado  Scuola secondaria di secondo grado	<i>Myths and legends in Hayez's art</i> Disponibile in:  INGLESE	Chi era il viaggiatore per eccellenza? Chi l'uomo la cui forza dipendeva dai suoi lunghi capelli? La descrizione dei miti e leggende raffigurate nelle opere di Francesco Hayez permetteranno alla classe di arricchire il proprio lessico in lingua inglese divertendosi.	Hayez	90 min. Supporto i-Pad	Dal 10 Novembre 2015 al 21 Febbraio 2016
 Scuola dell'infanzia  Scuola primaria  Scuola secondaria di primo grado	<i>Tutti in scena!</i>	Percorso didattico in cui il grande compositore Giuseppe Verdi e l'amico e scenografo nonché grande artista Francesco Hayez, guideranno i ragazzi alla scoperta del mondo del teatro. La visita si snoda attraverso le sale della sezione dell'800 e quelle dedicate alla mostra temporanea. Laboratorio didattico.	Hayez	90 min. di cui 45 in laboratorio	Dal 10 Novembre 2015 al 21 Febbraio 2016
 Scuola dell'infanzia  Scuola primaria  Scuola secondaria di primo grado	<i>Ricostruiamo la bella Milano</i>	I ragazzi saranno accompagnati dalla guida alla scoperta della Milano, in cui visse il grande pittore Francesco Hayez, messa a confronto con la città di oggi. Nella sezione laboratoriale potranno ricostruire, attraverso il collage, la loro città ideale utilizzando le immagini delle opere che hanno potuto visionare in museo. La visita si snoda attraverso le sale della sezione dell'800 e quelle dedicate alla mostra temporanea. Laboratorio didattico.	Hayez	90 min. di cui 45 in laboratorio. Supporto libro	Dal 10 Novembre 2015 al 21 Febbraio 2016

RESTITUZIONI

Da marzo a luglio 2016

DESTINATARI	TITOLO DEL PERCORSO	DESCRIZIONE / OBIETTIVO	TEMATICA	DURATA	DISPONIBILITÀ
<p> Scuola primaria</p> <p> Scuola secondaria di primo grado</p> <p> Scuola secondaria di secondo grado</p>	Tallone d'Achille	Il percorso prevede un avvincente indagine del mito di Achille attraverso le opere della collezione permanente dell'Ottocento e gli esemplari esposti in mostra. Mille sfaccettature di un unico eroe. Laboratorio didattico.	Restituzioni	90 min. di cui 45 in laboratorio	Da marzo a luglio 2016
<p> Scuola primaria</p> <p> Scuola secondaria di primo grado</p> <p> Scuola secondaria di secondo grado</p>	Oggetti per l'aldilà	Urne cinerarie e sarcofagi hanno sempre affascinato il mondo moderno, un avvincente percorso nei rituali funebri dell'antichità. Laboratorio didattico.	Restituzioni	90 min. di cui 45 in laboratorio	Da marzo a luglio 2016
<p> Scuola primaria</p> <p> Scuola secondaria di primo grado</p> <p> Scuola secondaria di secondo grado</p>	Palme, reliquiari e ruote del martirio	Come riconoscere Santa Caterina da Maria Maddalena? Un'avvincente caccia al dettaglio alla ricerca di oggetti stravaganti e caratteristiche vesti che permettevano agli uomini nei secoli passati di riconoscere a colpo d'occhio i protagonisti di un'eccezionale bibbia per immagini. Laboratorio didattico.	Restituzioni	90 min. di cui 45 in laboratorio	Da marzo a luglio 2016
<p> Scuola secondaria di primo grado</p> <p> Scuola secondaria di secondo grado</p>	Restauro e restituisco	Scoprire, studiare e restituire nella loro forma originale antichi reperti. Una possibilità per affacciarsi all'affascinante lavoro del restauratore. Laboratorio didattico.	Restituzioni	90 min. di cui 25 in laboratorio Supporto i-Pad	Da marzo a luglio 2016
<p> Scuola secondaria di secondo grado</p>	Ritorno al futuro	Il percorso prevede un excursus fra le opere e le grandi tematiche della storia dell'arte per offrire ai visitatori una chiave di lettura del contemporaneo attraverso celebri opere del passato. L'obiettivo è quello di sottolineare il continuo rimando culturale e la connessione fra arte contemporanea e arte del passato. La visita si snoda attraverso le sale della sezione del '900 e quelle dedicate alla mostra temporanea.	Restituzioni	90 min. Supporto i-Pad	Da marzo a luglio 2016

EXPO. ARTE E CIBO

DESTINATARI	TITOLO DEL PERCORSO	DESCRIZIONE / OBIETTIVO	TEMATICA	DURATA	DISPONIBILITÀ
 Scuola dell'infanzia  Scuola primaria  <u>Accessibilità</u>	<i>Che profumino!</i>	Percorso didattico che permetterà di esplorare le diverse stagioni descritte nei quadri attraverso il senso dell'olfatto. La conoscenza del mondo in un'avvincente caccia al profumo. Laboratorio didattico.	Expo. Arte e cibo	90 min. di cui 45 di laboratorio	SEMPRE
 Scuola dell'infanzia  Scuola primaria  <u>Accessibilità</u>	<i>Polvere e farina</i>	Percorso didattico focalizzato sul tema del pane: alimento semplice ed allegro alla base di ogni tradizione culinaria. Laboratorio didattico	Expo. Arte e cibo	90 min. di cui 45 di laboratorio	SEMPRE
 Scuola dell'infanzia  Scuola primaria  <u>Accessibilità</u>	<i>Mestieri di un tempo</i>	Percorso didattico che permetterà di viaggiare nel passato e di scoprire l'esistenza di vecchi mestieri: si incontreranno contadini, lavandaie e altri personaggi che lavorano a contatto con la natura, seguendone i ritmi stagionali. Laboratorio didattico.	Expo. Arte e cibo	90 min. di cui 45 di laboratorio	SEMPRE
 Scuola dell'infanzia  Scuola primaria  Scuola secondaria di primo grado	<i>Tutti a tavola</i> Attività in:  SPAGNOLO	Percorso didattico in cui i ragazzi saranno guidati alla scoperta di aneddoti e curiosità legate alle tradizioni culinarie nel corso dei secoli. In collaborazione con l'istituto Cervantes. Laboratorio didattico.	Expo. Arte e cibo	90 min. di cui 45 di laboratorio	Solo il mercoledì alle 11.00 e alle 15.00
 Scuola primaria  Scuola secondaria di primo grado	<i>Tutti a tavola</i> Disponibile in:  INGLESE e  FRANCESE	Percorso didattico in cui i ragazzi saranno guidati alla scoperta di aneddoti e curiosità legate alle tradizioni culinarie nel corso dei secoli. Laboratorio didattico.	Expo. Arte e cibo	90 min. di cui 45 di laboratorio	SEMPRE
 Scuola primaria  Scuola secondaria di primo grado	<i>Orto in classe</i>	Percorso didattico dove si affronterà il tema dell'acqua: principale alimento della terra ed elemento fondamentale per lo sviluppo della vita grazie al suo ciclo ed all'alternarsi delle stagioni. Laboratorio didattico.	Expo. Arte e cibo	90 min. di cui 45 di laboratorio	SEMPRE

DESTINATARI	TITOLO DEL PERCORSO	DESCRIZIONE / OBIETTIVO	TEMATICA	DURATA	DISPONIBILITÀ
■ Scuola secondaria di secondo grado	<i>Cibo a regola d'arte</i>	Percorso didattico in cui il cibo sarà proposto come elemento qualificante di una civiltà e i suoi segreti saranno rievocati in un continuo confronto con le opere d'arte.	Expo. Arte e cibo	90 min.	SEMPRE
■ Scuola secondaria di secondo grado	<i>Il quadro è servito</i>	Percorso didattico in cui si avrà l'occasione per scoprire i mitici luoghi d'incontro degli artisti del Novecento, luoghi di convivialità ma anche occasioni di confronto, scambio e creatività.	Expo. Arte e cibo	90 min.	SEMPRE

OFFERTA FORMATIVA PER GLI INSEGNANTI

Open Day – 17/09/2015 - 24/09/2015 - 1/10/2015 – 8/10/2015; ore 17:00

Guide e mediatori di Civita presentano le offerte didattiche dapprima in modo sintetico in base alle collezioni e mostre coinvolte e, successivamente, con maggior approfondimenti, per grado scolastico. Attività gratuita su prenotazione al numero verde 800167619 oppure info@gallerieditalia.com

Visite su misura

Potranno essere organizzati percorsi modificati secondo le esigenze di lavoro della classe. Per i percorsi “su misura” vi consigliamo di contattare lo staff didattico all’indirizzo accessibilmente@gallerieditalia.com

Costi e modalità

• I percorsi didattici accompagnati da mediatori o guide di Civita sono:

- gratuiti per tutte le scuole;
- condotti da una guida per ogni gruppo o classe (massimo 30 alunni)
- disponibili, previa prenotazione fino a esaurimento, telefonando al numero verde 800167619 o scrivendo a info@gallerieditalia.com;
- offerti con un'ampia proposta in lingua straniera;
- accessibili (compresa l'aula didattica per gli atelier) anche a persone con mobilità ridotta.

• Si raccomanda il rispetto di quanto stabilito dal Regolamento delle Gallerie, in particolare:

- l'accesso alle sale è consentito dopo avere depositato borse, ombrelli e ogni altro materiale ingombrante nel guardaroba appositamente previsto al piano inferiore delle Gallerie;
- nelle sale espositive deve essere mantenuto il silenzio e il comportamento dei visitatori non deve arrecare danni alle opere o disturbo agli altri utenti;
- è vietato fumare e assumere cibi e bevande. Una caffetteria e una libreria, con accesso pubblico da Piazza della Scala angolo via Manzoni, sono a disposizione dei visitatori;
- è vietato l'uso del flash e non sono consentiti scatti fotografici e filmati di carattere professionale.



Gallerie d'Italia - Piazza Scala, Milano

Piazza della Scala 6

Dal martedì alla domenica, dalle 9h30 alle 19h30 (il giovedì sino alle 22h30), con ingresso gratuito - Ultimo ingresso un'ora prima della chiusura
M1 fermata Duomo, dalla M3 fermate Duomo o Montenapoleone, dal tram 1.

Ingresso facilitato Piazza Scala angolo via Manzoni.

Numero verde: 800167619 - info@gallerieditalia.com

www.gallerieditalia.com