



# **Percorsi didattico-museali e formazione agli insegnanti gratuiti per le scuole dell'infanzia, primarie e secondarie**

## **ANNO SCOLASTICO 2015 - 2016**

*In collaborazione con*



È un'iniziativa proposta alle scuole da Intesa Sanpaolo  
nell'ambito di Progetto Cultura

## LE GALLERIE D'ITALIA – PALAZZO LEONI MONTANARI, VICENZA

Le **Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari**, polo museale e culturale di Intesa Sanpaolo a Vicenza, ospitano tre importanti nuclei collezionistici della Banca che nel complesso compongono un itinerario unico e originale, offrendo inediti accostamenti tra diverse tradizioni figurative.

Accanto all'esposizione della raccolta di icone russe e a una sezione dedicata all'arte veneta del Settecento, vengono presentati gruppi di ceramiche attiche e magnogreche selezionate a rotazione dalla cospicua raccolta archeologica della Banca. Il percorso si snoda tra le sale fastosamente decorate da stucchi, affreschi e statue ispirati a temi storici e mitologici, valorizzati dal restauro recentemente concluso.

## DIDATTICA MUSEALE COME INCONTRO TRA SAPERI, CULTURE E GENERAZIONI

La sezione didattica delle Gallerie di Palazzo Leoni Montanari propone un ampio ventaglio di percorsi dedicati alle collezioni permanenti e alle mostre temporanee ospitate negli spazi museali. Il sontuoso palazzo barocco, di per sé ricco di immagini e racconti, diventa un luogo privilegiato per avvicinare e mettere a confronto differenti tradizioni figurative, dalla ceramica attica e magnogreca alle icone russe, dall'arte moderna ai molteplici linguaggi visivi della contemporaneità. I visitatori vengono invogliati ad attraversare vari secoli di storia dell'arte – dalla sontuosa leggiadria dei pittori veneziani del Settecento, come Longhi e Canaletto, alla profonda spiritualità dei vasi antichi e delle icone – in modo dinamico e personalizzato, attivando percorsi di conoscenza e di creatività calibrati per diverse generazioni ed esigenze formative. In questo orizzonte progettuale, incontrare un'opera d'arte significa iniziare un viaggio alla scoperta della sua identità formale, storica e simbolica, capace di suscitare nuove e inattese riflessioni ed esperienze.

L'obiettivo principale è quello di sollecitare la partecipazione propositiva e dialogica al sapere, mediante una progettualità a stretto contatto con la ricerca scientifica e, al contempo, propensa a valorizzare lo slancio creativo e ludico dell'arte. Accanto a numerosi itinerari tematici, racconti animati e percorsi sensoriali, è attivo inoltre uno spazio permanente dedicato all'espressività, dove i partecipanti sono invitati a mettere in gioco la propria fantasia, per dar vita a produzioni letterarie e manufatti liberamente ispirati alle immagini presenti nelle collezioni museali. La prima domenica del mese, questi laboratori creativi sono aperti anche al pubblico delle famiglie.

In collaborazione con l'Ensemble Musagète, la formazione cameristica in residence alle Gallerie, viene proposto anche un percorso di didattica musicale, con l'obiettivo di costruire associazioni significative tra musica e immagini.

Tutti i progetti sono accessibili a pubblici diversi, con una particolare attenzione verso la disabilità.

# PALAZZO LEONI MONTANARI, LA SUA STORIA E MEMORIA

DESTINATARI	TITOLO DEL PERCORSO	DESCRIZIONE / OBIETTIVO	TEMATICA	DURATA	DISPONIBILITÀ
<p>■ Scuola dell'infanzia</p> <p>■ Scuola primaria (1° ciclo)</p>	<b><i>Al tempo in cui Bernardino filava</i></b>	<p>Percorso plurisensoriale:                      Il racconto storico prende la forma di una fiaba, animata da suggestioni sensoriali.                      L'arte della seta nella storia della famiglia Leoni Montanari.</p>	Arte, racconto e creatività	<p>45 min. + 30 min.                      Attività creativa (opzionale, a scelta):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tessere un'immagine con fili e fettucce di carta;</li> <li>• disegno su seta.</li> </ul>	SEMPRE
<p>■ Scuola primaria (2° ciclo)</p> <p>■ Scuola secondaria di primo grado</p>	<b><i>A casa di Apollo ed Ercole</i></b>	<p>Itinerario tematico:                      Mito e storia nella decorazione murale di Palazzo Leoni Montanari.</p>	Arte, storia e letteratura	<p>60 min + 30 min                      Attività creativa:                      costruzione di una scultura di carta.</p>	SEMPRE
<p>■ Scuola secondarie</p>	<b><i>Scoprire il mondo. Da Alessandro Magno a Hernan Cortés</i></b>	<p>Itinerario tematico:                      L'immaginario geografico nell'età moderna, tra realtà e allegoria. Dagli affreschi del palazzo alle rappresentazioni cartografiche.</p>	Arte, storia e geografia	60 min.	SEMPRE
<p>■ Scuola secondarie</p>	<b><i>“Zefiro torna”</i></b>	<p>Itinerario multidisciplinare:                      La memoria dell'antico e la simbologia musicale nella decorazione murale del palazzo.</p>	Arte, letteratura e iconografia musicale	60 min.	SEMPRE
<p>■ Scuola secondarie</p>	<b><i>Dal baco all'ormesino</i></b>	<p>Itinerario multidisciplinare                      Dalla storia di Palazzo Leoni Montanari ai quadri di Pietro Longhi.                      L'approfondimento riguarda la produzione della seta e il suo impatto sulla società veneta nei secoli XVI-XVIII.</p>	Arte, tecnica e costume	60 min.	SEMPRE

## Le collezioni. CERAMICHE ATTICHE E MAGNOGRECHE









### Esposizione temporanea. Dioniso. Mito, rito e teatro

DESTINATARI	TITOLO DEL PERCORSO	DESCRIZIONE / OBIETTIVO	TEMATICA	DURATA	DISPONIBILITÀ
■ Scuola primaria	<i>Il guardiano della soglia</i>	Racconto animato: Il viaggio nel mondo degli antichi vasi apuli, colmi di misteriosi racconti.	Arte, racconto e creatività	60 min. + 30 min. Attività creativa (opzionale): pittura su terracotta.	fino ad autunno 2016
■ Scuola primaria ■ Scuola secondaria	<i>Rappresentare l'invisibile</i>	Itinerario tematico con laboratorio espressivo: I volti di Dioniso, dall'antichità greca all'epoca barocca.	Arte, letteratura e iconografia	60 min. + 30 min. Attività creativa (opzionale): elaborato grafico-pittorico.	fino ad autunno 2016
■ Scuola secondaria	<i>L'immagine e la scena</i>	Itinerario tematico: Parola, gesto, immagine. Il linguaggio espressivo nella cultura greca.	Arte, letteratura e teatro	60 min. + 30 min. Attività di approfondimento (opzionale): proiezione di un brano teatrale.	fino ad autunno 2016

## Le collezioni. ARTE VENETA DEL SETTECENTO

DESTINATARI	TITOLO DEL PERCORSO	DESCRIZIONE / OBIETTIVO	TEMATICA	DURATA	DISPONIBILITÀ
<p>■ Scuola dell'infanzia</p> <p>■ Scuola primaria</p>	<i>Il segreto di Clara</i>	Racconto animato: Le meraviglie e i passatempi veneziani del Settecento, raccontati dal pennello di Pietro Longhi.	Arte e racconto	60 min.	SEMPRE
<p>■ Scuola primaria</p>	<i>Caccia alla musica nella Venezia del Settecento</i>	Laboratorio musicale: L'attività mira a costruire associazioni significative tra musica e immagini.	Arte e musica	Si articola in due momenti: • laboratorio propedeutico in classe (60 min.) • incontro alle Gallerie (45 min.)	SEMPRE
<p>■ Scuola primaria</p> <p>■ Scuola secondaria di primo grado</p>	<i>Il colore della fiamma</i>	Itinerario tematico: La lotta tra il bene e il male, narrata attraverso lo scalpello di Agostino Fasolato.	Arte e letteratura	60 min. + 45 min. Attività creativa (opzionale): rilievo su cera.	SEMPRE
<p>■ Scuola secondaria</p>	<i>I capricci della visione</i>	Itinerario tematico: L'arte della veduta nel Settecento veneto, da Carlevarijs a Canaletto.	Arte e scienza	60 min. + 30 min. Attività creativa (opzionale): costruzione di una camera ottica	SEMPRE
<p>■ Scuola secondaria</p>	<i>La maschera e il volto</i>	Itinerario tematico: L'arte e la cultura teatrale a Venezia nel Settecento, da Longhi a Goldoni.	Arte e teatro	60 min. + 30 min. Attività creativa (opzionale): creare un volto piegando fogli di carta, animarlo con segni, colori e riflessioni.	SEMPRE

## Le collezioni. ICONE RUSSE

DESTINATARI	TITOLO DEL PERCORSO	DESCRIZIONE / OBIETTIVO	TEMATICA	DURATA	DISPONIBILITÀ
 Scuola dell'infanzia  Scuola primaria (1° ciclo)	<b><i>L'alfabeto di Cirillo</i></b>	Racconto animato: Incontrare le figure di un'icona, tra storia e fiaba.	Arte e racconto	40-60 min.	SEMPRE
 Scuola primaria	<b><i>Il paesaggio dell'anima</i></b>	Itinerario tematico: Il volto, l'emozione e il gesto, dall'icona all'arte italiana dell'età moderna.	Arte e storia	60 min.	SEMPRE
 Scuola primaria  Scuola secondaria	<b><i>Scritture di luce</i></b>	Itinerario tematico con laboratorio espressivo: Scoprire le risorse poetiche di un'icona.	Arte e poesia	120 min. Attività di approfondimento: esperimento di scrittura creativa.	SEMPRE
 Scuola primaria  Scuola secondaria di primo grado	<b><i>Il colore come simbolo e materia</i></b>	Itinerario tematico con laboratorio espressivo: Capire ed esplorare i codici visivi di un'icona.	Arte e creatività	120 min. Attività creativa a scelta: <ul style="list-style-type: none"> <li>• comporre una nuova immagine, con la sperimentazione di alcuni procedimenti pittorici antichi;</li> <li>• costruire una pagina illustrata, partendo da narrazioni e forme simboliche incontrate attraverso la lettura di un'icona.</li> </ul>	SEMPRE
 Scuola secondaria	<b><i>Leggere un'icona</i></b>	Itinerario tematico: Il linguaggio simbolico e il significato storico dell'icona russa.	Arte, storia e letteratura	60 min.	SEMPRE

# ILLUSTRI FESTIVAL 2015 - BIENNALE DELL'ILLUSTRAZIONE ITALIANA E INTERNAZIONALE

## Esposizione temporanea

DESTINATARI	TITOLO DEL PERCORSO	DESCRIZIONE / OBIETTIVO	TEMATICA	DURATA	DISPONIBILITÀ
■ Scuola primaria	<b><i>Quante facce in una sola faccia</i></b>	Itinerario tematico: L'arte del ritratto, dalla forma al racconto, nei disegni dell'artista argentino.		60 min.	fino al 31 gennaio 2016
■ Scuola primaria ■ Scuola secondaria	<b><i>Pablo incontra Pablo</i></b>	Itinerario tematico con laboratorio espressivo: Immagine del volto, dalle avanguardie storiche del Novecento alle illustrazioni di Pablo Lobato.		90 min. + 30 min. Attività creativa (opzionale): realizzare un ritratto, esplorando la geometria nascosta di un volto.	fino al 31 gennaio 2016

## OFFERTA FORMATIVA PER GLI INSEGNANTI

**Open day 18/9 (ore 15) e 22/9 (ore 17)**

I percorsi didattici e le proposte alle scuole sono strutturati tenendo conto dei programmi scolastici ministeriali e adattando i linguaggi e gli strumenti alle diverse tipologie di pubblico, dalla scuola d'infanzia fino alle secondarie, con l'obiettivo di offrire agli insegnanti diverse proposte tematiche, calibrate per età, abilità e culture. Potranno essere organizzate "visite su misura" con percorsi modificati secondo le esigenze di lavoro della classe. Per permettere che le visite guidate non siano un episodio isolato nel percorso curricolare della classe e offrire maggiori strumenti di conoscenza agli insegnanti, le Gallerie di Palazzo Leoni Montanari organizzano due giornate Open Day durante le quali gli operatori didattici presentano le offerte dapprima in modo sintetico in base alle collezioni coinvolte e, successivamente, con maggiori approfondimenti, ordinati per grado scolastico. Attività gratuita su prenotazione al numero verde 800.578875 oppure scrivendo a [info@palazzomontanari.com](mailto:info@palazzomontanari.com)

## COSTI E MODALITÀ

• **I percorsi didattici, organizzati con il supporto di Civita TreVenezie, sono:**

- gratuiti per tutte le scuole
- condotti da un operatore per ogni gruppo classe (massimo 30 alunni per classe)
- totalmente accessibili (compresa l'aula didattica per i laboratori)
- disponibili previa prenotazione, fino ad esaurimento delle disponibilità, telefonando al numero verde 800.578875 oppure scrivendo a [info@palazzomontanari.com](mailto:info@palazzomontanari.com)

• **Si raccomanda il rispetto di quanto stabilito dal Regolamento delle Gallerie, in particolare:**

- l'accesso alle sale è consentito dopo avere depositato borse, ombrelli e ogni altro materiale ingombrante nel guardaroba appositamente previsto all'ingresso delle Gallerie;
- nelle sale espositive deve essere mantenuto il silenzio e il comportamento dei visitatori non deve arrecare danni alle opere o disturbo agli altri utenti;
- è vietato fumare e assumere cibi e bevande;
- è vietato l'uso del flash e non sono consentiti scatti fotografici e filmati di carattere professionale.



**Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari, Vicenza**

contra' Santa Corona, 25

Aperte tutto l'anno dal martedì alla domenica, dalle ore 10 alle ore 18.

**Numero verde: 800.578875 - [info@palazzomontanari.com](mailto:info@palazzomontanari.com)**

**[www.gallerieditalia.com](http://www.gallerieditalia.com)**