

Una pluralità di iniziative nel campo dell'arte e della cultura

Le **Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari**, polo museale e culturale di Intesa Sanpaolo a Vicenza, ospitano tre importanti nuclei collezionistici della Banca che nel complesso compongono un itinerario unico e originale, offrendo inediti accostamenti tra diverse tradizioni figurative. Accanto all'esposizione della raccolta di icone russe e a una sezione dedicata all'arte veneta del Settecento, vengono presentati gruppi di ceramiche attiche e magnogreche selezionate a rotazione dalla cospicua raccolta archeologica della Banca. Il percorso si snoda tra le sale fastosamente decorate da stucchi, affreschi e statue ispirati a temi storici e mitologici, valorizzati dal restauro recentemente concluso.

Didattica museale come incontro tra saperi, culture e generazioni

La sezione didattica delle Gallerie di Palazzo Leoni Montanari propone un ampio ventaglio di percorsi dedicati alle collezioni permanenti e alle mostre temporanee ospitate negli spazi museali. Il sontuoso palazzo barocco, di per sé ricco di immagini e racconti, diventa un luogo privilegiato per avvicinare e mettere a confronto differenti tradizioni figurative, dalla ceramica attica e magnogreca alle icone russe, dall'arte moderna ai molteplici linguaggi visivi della contemporaneità. I visitatori vengono invogliati ad attraversare vari secoli di storia dell'arte – dalla sontuosa leggiadria dei pittori veneziani del Settecento, come Longhi e Canaletto, alla profonda spiritualità dei vasi antichi e delle icone – in modo dinamico e personalizzato, attivando percorsi di conoscenza e di creatività calibrati per diverse generazioni ed esigenze formative. In questo orizzonte progettuale, incontrare un'opera d'arte significa iniziare un viaggio alla scoperta della sua identità formale, storica e simbolica, capace di suscitare nuove e inattese riflessioni ed esperienze. L'obiettivo principale è quello di sollecitare la partecipazione propositiva e dialogica al sapere, mediante una progettualità a stretto contatto con la ricerca scientifica e, al contempo, propensa a valorizzare lo slancio creativo e ludico dell'arte. Accanto a numerosi itinerari tematici, racconti animati e percorsi sensoriali, è attivo inoltre uno spazio permanente dedicato all'espressività, dove i partecipanti sono invitati a mettere in gioco la propria fantasia, per dar vita a produzioni letterarie e manufatti liberamente ispirati alle immagini presenti nelle collezioni museali. La prima domenica del mese, questi laboratori creativi sono aperti anche al pubblico delle famiglie.

In collaborazione con l'Ensemble Musagète, la formazione cameristica in residence alle Gallerie, viene proposto anche un percorso di didattica musicale, con l'obiettivo di costruire associazioni significative tra musica e immagini.

Tutti i progetti sono accessibili a pubblici diversi, con una particolare attenzione verso la disabilità.

Open day 18/9 (ore 15) e 22/9 (ore 17)

I percorsi didattici e le proposte alle scuole sono strutturati tenendo conto dei programmi scolastici ministeriali e adattando i linguaggi e gli strumenti alle diverse tipologie di pubblico, dalla scuola d'infanzia fino alle secondarie, con l'obiettivo di offrire agli insegnanti diverse proposte tematiche, calibrate per età, abilità e culture. Potranno essere organizzate "visite su misura" con percorsi modificati secondo le esigenze di lavoro della classe. Per permettere che le visite guidate non siano un episodio isolato nel percorso curriculare della classe e offrire maggiori strumenti di conoscenza agli insegnanti, le Gallerie di Palazzo Leoni Montanari organizzano due giornate **Open Day** durante le quali gli operatori didattici presentano le offerte dapprima in modo sintetico in base alle collezioni coinvolte e, successivamente, con maggiori approfondimenti, ordinati per grado scolastico.

Attività gratuita su prenotazione al numero verde 800.578875 oppure scrivendo a info@palazzomontanari.com

Modalità

I percorsi didattici, organizzati con il supporto di Civita TreVenezie, sono:

- gratuiti per tutte le scuole
- condotti da un operatore per ogni gruppo classe (massimo 30 alunni per classe)
- totalmente accessibili (compresa l'aula didattica per i laboratori)
- disponibili previa prenotazione, fino ad esaurimento delle disponibilità, telefonando al numero verde 800.578875 oppure scrivendo a: info@palazzomontanari.com

PALAZZO LEONI MONTANARI, LA SUA STORIA E MEMORIA

Al tempo in cui Bernardino filava

ARTE, RACCONTO E CREATIVITÀ

Scuole dell'infanzia e primarie (1° ciclo)

Percorso plurisensoriale

Il racconto storico prende la forma di una fiaba, animata da suggestioni sensoriali. L'arte della seta nella storia della famiglia Leoni Montanari.

A casa di Apollo ed Ercole

ARTE, STORIA E LETTERATURA

Scuole primarie (2° ciclo) e secondarie di 1° grado

Itinerario tematico

Mito e storia nella decorazione murale di Palazzo Leoni Montanari.

Scoprire il mondo. Da Alessandro Magno a Hernan Cortés

ARTE, STORIA E GEOGRAFIA

Scuole secondarie

Itinerario tematico

L'immaginario geografico nell'età moderna, tra realtà e allegoria. Dagli affreschi del palazzo alle rappresentazioni cartografiche.

"Zefiro torna"

ARTE, LETTERATURA E ICONOGRAFIA MUSICALE

Scuole secondarie

Itinerario multidisciplinare

La memoria dell'antico e la simbologia musicale nella decorazione murale del palazzo.

Dal baco all'ormesino

ARTE, TECNICA E COSTUME

Scuole secondarie

Itinerario multidisciplinare

Dalla storia di Palazzo Leoni Montanari ai quadri di Pietro Longhi.

L'approfondimento riguarda la produzione della seta e il suo impatto sulla società veneta nei secoli XVI-XVIII.



Una pluralità di iniziative nel campo dell'arte e della cultura

Le collezioni

CERAMICHE ATTICHE E MAGNOGRECHE

Esposizione temporanea

Dioniso. Mito, rito e teatro

Il guardiano della soglia

ARTE, RACCONTO
E CREATIVITÀ

Scuole primarie

Racconto animato

Il viaggio nel mondo degli antichi vasi apuli, colmi di misteriosi racconti.

Rappresentare l'invisibile

ARTE, LETTERATURA E
ICONOGRAFIA

Scuole primarie e secondarie

Itinerario tematico con laboratorio espressivo

I volti di Dioniso, dall'antichità greca all'epoca barocca.



L'immagine e la scena

ARTE, LETTERATURA E TEATRO

Scuole secondarie

Itinerario tematico

Parola, gesto, immagine. Il linguaggio espressivo nella cultura greca.

Le collezioni

ICONE RUSSE

L'alfabeto di Cirillo

ARTE E RACCONTO

**Scuole dell'infanzia e primarie
(1° ciclo)**

Racconto animato

Incontrare le figure di un'icona, tra storia e fiaba.

Il paesaggio dell'anima

ARTE E STORIA

Scuole primarie

Itinerario tematico

Il volto, l'emozione e il gesto, dall'icona all'arte italiana dell'età moderna.

Il colore come simbolo e materia

ARTE E CREATIVITÀ

**Scuole primarie e secondarie
di 1° grado**

**Itinerario tematico
con laboratorio espressivo**

Capire ed esplorare i codici visivi di un'icona.

Scritture di luce

ARTE E POESIA

Scuole primarie e secondarie

Itinerario tematico con laboratorio espressivo

Scoprire le risorse poetiche di un'icona.

Leggere un'icona

ARTE, STORIA E LETTERATURA

Scuole secondarie

Itinerario tematico

Il linguaggio simbolico e il significato storico dell'icona russa.



Una pluralità di iniziative nel campo dell'arte e della cultura

Le collezioni

ARTE VENETA DEL SETTECENTO

Il segreto di Clara ARTE E RACCONTO

Scuole d'infanzia e primarie

Racconto animato

Le meraviglie e i passatempi veneziani del Settecento, raccontati dal pennello di Pietro Longhi.

Caccia alla musica nella Venezia del Settecento

ARTE E MUSICA

Scuole primarie

Laboratorio musicale

L'attività mira a costruire associazioni significative tra musica e immagini.

Il colore della fiamma

ARTE E LETTERATURA

Scuole primarie e secondarie di 1° grado

Itinerario tematico

La lotta tra il bene e il male, narrata attraverso lo scalpello di Agostino Fasolato.

I capricci della visione

ARTE E SCIENZA

Scuole secondarie

Itinerario tematico

L'arte della veduta nel Settecento veneto, da Carlevarijs a Canaletto.

La maschera e il volto

ARTE E TEATRO

Scuole secondarie

Itinerario tematico

L'arte e la cultura teatrale a Venezia nel Settecento, da Longhi a Goldoni.

Esposizione temporanea

ILLUSTRI FESTIVAL 2015 BIENNALE DELL'ILLUSTRAZIONE ITALIANA E INTERNAZIONALE

(dal 6 dicembre 2015 al 31 gennaio 2016)

Quante facce in una sola faccia

Scuole primarie

Itinerario tematico

L'arte del ritratto, dalla forma al racconto, nei disegni dell'artista argentino.

Pablo incontra Pablo

Scuole primarie e secondarie

Itinerario tematico

con laboratorio espressivo

Immagine del volto dalle avanguardie storiche del Novecento alle illustrazioni di Pablo Lobato.



Gd'I

GALLERIE D'ITALIA
PALAZZO LEONI MONTANARI
VICENZA

Gallerie d'Italia
Palazzo Leoni Montanari
contra' Santa Corona, 25
36100 Vicenza

www.gallerieditalia.com
info@palazzomontanari.com

Numero verde 800.578875

Le Gallerie d'Italia sono un'iniziativa di Progetto Cultura di Intesa Sanpaolo

Orario

da martedì a domenica
dalle 10 alle 18
(ultimo ingresso 17.30)

Ingresso

intero € 5,00
ridotto € 3,00
gratuito per le scuole
gratuito la prima domenica del mese

Informazioni e prenotazioni

tel. 800.578875
fax 0444.991280
info@palazzomontanari.com
www.gallerieditalia.com

Bookshop

cataloghi, guide, libri, cd rom
e prodotti multimediali

Audioguide

servizio di audioguida multilingue gratuito
per visitatori singoli
percorso multimediale per smartphone e tablet

Visite guidate

€ 90,00
su prenotazione
massimo 25 partecipanti per gruppo

Progetti didattici per le scuole

gratuiti
su prenotazione
massimo 30 alunni per classe

Percorsi speciali per adulti

a pagamento (con biglietto ingresso alle Gallerie)
su prenotazione

Percorsi speciali per famiglie nei weekend

gratuiti

Museo Accessibile

Le Gallerie d'Italia, i loro spazi e i loro programmi culturali sono totalmente accessibili a tutti i visitatori con disabilità motoria, cognitiva e sensoriale.

Guardaroba gratuito WI-FI gratuito