**A Roma…**

**“Lepidoptera” e “Gioielli con 6 zampe”!!**

Arriva a Roma il Museo vivente “Nel mondo delle farfalle” ideato e realizzato

dal Dr. Antonio Festa. **Dal 3 al 16 Ottobre 2016** sarà possibile visitare, nei

locali **dell’Istituto comprensivo “Nelson Mandela” in Via della Pisana**

**306**, circa 50 metri lineari di esposizione di farfalle in teche e suggestionarsi

alla presenza di esemplari vivi contenuti nella “**Butterfly House**” che sarà

allestita all’interno di una serra-voliera di circa 50 metri quadrati.

Fin dall’inizio, i visitatori avranno la sensazione di immergersi nei meravigliosi

e lussureggianti habitat delle foreste tropicali di **Asia , Africa e Centro-Sud**

**America**, splendidamente rappresentati da centinaia di esemplari di farfalle

conservati in scatole entomologiche ed accompagnati da esaurienti didascalie.



Un gigantesco **modello 3-D** riproducente perfettamente tutta la morfologia

delle farfalle introdurrà alla visita guidata e sarà un validissimo strumento

didattico per capire come sono fatti, da vicino, questi meravigliosi insetti.

Nella “Butterfly House” lo stupore e la curiosità della visita introduttiva si

trasformeranno in puro coinvolgimento sensoriale ed emotivo: nella serra,

infatti, verrà ricreato un vero e proprio “angolo tropicale”, dove meravigliose

farfalle di svariate specie potranno essere ammirate dal vivo sottoforma di

simpatici **bruchi**, incredibili **crisalidi** da cui miracolosamente si schiudono

coloratissimi **esemplari adulti**, che volano leggeri, si nutrono, si corteggiano,

si accoppiano, e non di rado si posano delicatamente sul volto, sulle mani o

sugli indumenti dei visitatori, che a quel punto avranno la sensazione di

trovarsi nell’Eden…

Vedere volare davanti ai propri occhi splendide specie quali l’ ***Idea leuconoe***

delle Filippine, definita “Aquilone di carta” per la leggiadria quasi ipnotica del

suo volo, la ***Morpho peleides*** del Costa Rica, con le sue ali di uno sgargiante

blu metallizzato, e la sua versione “madreperlacea” (***Morpho polyphemus***), le

possenti *Charaxes* e *Prepona*, robuste farfalle africane e sudamericane tra le

più veloci al mondo (fino a 40 km/h!!), la *Papilio palinurus* e le sue

meravigliose ali screziate di verde smeraldo, ammirare la capacità mimetica di

questi insetti nelle sue più svariate “applicazioni”: dalla ***Kallima paralekta***,

detta “farfalla-foglia” per la sua incredibile somiglianza, ad ali chiuse, ad una

foglia secca, alla ***Caligo eurilochus***, detta “Farfalla-civetta” per via dei grossi

occhi perfettamente disegnati sulle sue ali che ricordano in maniera

impressionante quelli dell’uccello da cui prende il nome, dai “colori di

avvertimento” delle graziose e leggiadre ***Heliconius*** all’imitazione di questi

ultimi da parte delle magnifiche ***Papilio rumanzovia***, è una sensazione unica

ed irripetibile che consigliamo vivamente, in quanto altamente educativa ed

emotivamente coinvolgente per tutte le fasce di pubblico.





**Ma non è finita!**

Una seconda e nuovissima mostra sarà visitabile unitamente a “Lepidoptera”:

**“Gioielli con 6 zampe**”!

Si tratta di una mostra unica nel suo genere, una vera e propria “mostra dei

primati” in cui, in eleganti teche in vetro allestite su totem in legno nero

verranno esposti, come se fossero degli autentici gioielli, **gli insetti più belli,**

**più colorati, più grandi, più preziosi e più rari al mondo in assoluto.**

Dallo **scarabeo d’oro e d’argento** ai magnifici coleotteri ***Pachyrrhynchus*** ,

dalle rare farfalle **“Imperatrice dell’India”**(***Teinopalpus imperialis***) e

“**Gloria del Bhutan”**(***Bhutanitis lidderdalii***) fino al coleottero più grande al

mondo (***Macrodontia cervicornis***) ed il più pesante (***Goliathus orientalis***),

e tantissimi altri.



Ma ciò che renderà assolutamente eccezionale la mostra “Gioielli con 6 zampe”

sarà la presenza di **una coppia, perfettamente conservata, della**

**leggendaria Ornitottera della Regina Alessandra** (***Ornithoptera***

***alexandrae***), **la farfalla più bella, grande e rara esistente**, in esposizione

come non avviene neppure nella stragrande maggioranza dei Musei di storia

naturale del mondo.

La mostra, sebbene apparentemente presenti un taglio principalmente estetico,

è ricchissima di spunti didattici: ognuno degli splendidi colori degli insetti

esposti, infatti, ha un utilizzo ben specifico ai fini della riconoscibilità tra i sessi

di ciascuna specie, oltre che ai fini mimetici. Inoltre, relativamente a specie

protette ed ormai fuori dal circuito commerciale come la rarissima Ornitottera

di cui sopra, verrà illustrato come , molto spesso, un eccessivo meccanismo

protezionistico possa generare rischi ancor maggiori per le specie cui viene

applicato.

**Siete tutti invitati, quindi, ad entrare con entusiasmo nell’interessante**

**e spettacolare “Mondo delle Farfalle” e dei “Gioielli con 6 zamp**