



**Istituto  
Comprensivo  
"Nelson Mandela"  
Roma**



## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Criteri di valutazione per la scuola dell'infanzia	pag. 2
Criteri di valutazione disciplinare scuola primaria	pag. 4
Criteri di valutazione disciplinare scuola secondaria	pag. 5
Criteri di valutazione per l'IRC	pag. 12
Valutazione del comportamento	pag. 14

## **CRITERI DI VALUTAZIONE PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

La valutazione nella scuola dell'infanzia serve a conoscere le competenze possedute inizialmente dal bambino, i livelli raggiunti durante il percorso scolastico sia annuale sia triennale per identificare i processi da promuovere, sostenere e rafforzare al fine da favorirne lo sviluppo armonico. Ciò garantisce, alla fine del triennio, il raggiungimento dei traguardi di sviluppo previsti dalle Indicazioni Nazionali nel rispetto dei ritmi di sviluppo e gli stili di apprendimento che in questa fascia d'età sono ancor più differenziati che in quelle successive.

A tal fine l'attività di Valutazione si avvale di **strumenti e modalità** quali:

- ✓ schede di osservazione
- ✓ griglie
- ✓ prove oggettive ( giochi strutturati e schede di verifica condivise)
- ✓ elaborazioni grafiche
- ✓ osservazioni sistematiche
- ✓ questionari informativi (se ritenuto opportuno dalle insegnanti e se i genitori ne accettano la compilazione)
- ✓ colloqui individuali con i genitori

La valutazione nel **triennio di frequenza** sarà articolata in tre momenti principali:

- 1) **valutazione iniziale** per delineare le competenze, i bisogni e le caratteristiche di ciascun bambino.

Verranno utilizzati i seguenti strumenti e metodi condivisi:

- scheda di osservazione del comportamento nei primi giorni di scuola (inserimento)
  - griglia relativa alle competenze possedute in ambiti quali identità e autonomia personale, dimensione ludica, esplorazione senso-motoria, relazione/comunicazione
  - colloquio individuale (entro i primi mesi di scuola e, ove possibile, con entrambi i genitori)
  - questionario informativo (volontario).
- 2) **valutazione intermedia**: viene effettuata da ciascuna insegnante o team di sezione con modalità, strumenti e tempi propri tenendo conto delle problematiche educative e organizzative del gruppo classe in cui si opera e dei progetti di sezione annuali.
  - 3) **valutazione finale**, viene svolta al termine del percorso triennale con modalità e strumenti condivisi dall'intero corpo insegnante al fine di rilevare il raggiungimento dei traguardi di sviluppo riguardanti le finalità proprie della scuola dell'infanzia: identità-autonomia-competenze –cittadinanza.

Verranno utilizzati i seguenti strumenti e metodi condivisi:

- ✓ griglia relativa alle competenze possedute nei vari ambiti di sviluppo aggiornati alle nuove indicazioni quali: il se' e l'altro-il corpo e il movimento -immagini, suoni, colori - i discorsi e le parole, la conoscenza del mondo
- ✓ schede operative di verifica (allegate alla griglia)
- ✓ scheda di rilevamento della lateralità
- ✓ profilo descrittivo (se ritenuto utile all'insegnante per presentare il bambino alle insegnanti del ciclo successivo).

**A fine triennio verranno inseriti nel fascicolo personale del bambino i**

**seguenti allegati:**

- 1) scheda di osservazione dei primi giorni (inserimento 1 anno)
- 2) griglia di valutazione iniziale (3 anni)
- 3) griglia di valutazione finale (5/6 anni)
- 4) eventuale profilo descrittivo
- 5) scheda di rilevamento della lateralità'.

**CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE**  
**PER LA SCUOLA PRIMARIA**

<b>LIVELLI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>GIUDIZIO</b>	<b>VOTO</b>
Conoscenza approfondita e personale dei contenuti con capacità di rielaborazione critica; completa padronanza della metodologia disciplinare; eccellenti capacità di organizzazione dei contenuti e collegamento degli stessi fra i diversi saperi; brillanti capacità espositive e sicura padronanza dei linguaggi specifici.	<b>OTTIMO</b>	<b>10</b>
Conoscenza approfondita dei contenuti disciplinari; rielaborazione personale delle conoscenze; soddisfacente padronanza della metodologia disciplinare; soddisfacente capacità di organizzazione dei contenuti e collegamento degli stessi tra i diversi saperi; soddisfacente capacità espositiva; uso corretto dei linguaggi formali.	<b>DISTINTO</b>	<b>9</b>
Adeguate conoscenza dei contenuti; buona rielaborazione delle conoscenze; comprensione della metodologia disciplinare; capacità di operare collegamenti tra i saperi; chiarezza espositiva e proprietà lessicale; utilizzo adeguato dei linguaggi specifici.	<b>BUONO</b>	<b>8</b>
Conoscenza di gran parte dei contenuti; discreta rielaborazione delle conoscenze non sempre correlata alla capacità di operare collegamenti tra le stesse; adeguata proprietà espressiva e utilizzo dei linguaggi specifici.	<b>DISCRETO</b>	<b>7</b>
Conoscenza degli elementi basilari; sufficiente padronanza delle conoscenze; sufficiente proprietà espositiva; uso di un linguaggio sufficientemente appropriato.	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>6</b>
Conoscenza frammentaria dei contenuti; non sufficiente possesso delle conoscenze; incerta capacità espositiva e uso di un linguaggio impreciso.	<b>INSUFFICIENTE</b>	<b>5</b>

**CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE  
PER LA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO  
Griglie di valutazione disciplinare**

<b>ITALIANO</b>	
<b>Valutazione in decimi</b>	<b>Descrittori</b>
<b>4</b>	Preparazione frammentaria e lacunosa. Brevi tempi di attenzione e lettura incerta. Esposizione orale e scritta scorretta e disorganica. Gravi lacune orto-morfo-sintattiche
<b>5</b>	Acquisizione superficiale ed incompleta dei contenuti proposti. Attenzione discontinua. Lettura poco scorrevole. Esposizione orale e scritta comprensibile, ma ancora incerta e non sempre corretta. Conoscenze orto-morfo-sintattiche e lessicale parziali.
<b>6</b>	Acquisizione essenziale dei contenuti minimi proposti. Attenzione sufficiente alla comprensione globale di un messaggio. Comprensione dei testi in maniera essenziale. Esposizione orale e scritta comprensibile, anche se espressa con linguaggio semplice. Conoscenza generica delle regole orto-morfo-sintattiche
<b>7</b>	Acquisizione abbastanza completa dei contenuti proposti. Ascolto e comprensione in modo funzionale delle diverse tipologie di messaggi. Lettura corretta. Espressione orale e scritta chiara e capacità di collegare le conoscenze acquisite in modo coerente. Conoscenza e uso delle fondamentali regole orto-morfo-sintattiche
<b>8</b>	Acquisizione approfondita e completa dei contenuti proposti. Identificazione delle varie tipologie testuali. Lettura espressiva dei vari tipi di testi. Espressione orale con linguaggio preciso e corretto da un punto di vista orto-morfo-sintattico. Capacità di collegare gli argomenti in modo completo e con spunti di rielaborazione personale.
<b>9</b>	Acquisizione ampia e strutturata dei contenuti proposti. Adozione di opportune strategie di attenzione e comprensione. Lettura chiara, scorrevole ed espressiva. Espressione orale e scritta corretta da un punto di vista orto-morfo-sintattico e uso di lessico appropriato. Numerosi ed efficaci spunti di rielaborazione personale.
<b>10</b>	Acquisizione ampia, strutturata e approfondita dei contenuti proposti. Organizzazione delle conoscenze in maniera autonoma, individuazione di opportuni collegamenti interdisciplinari e uso di lessico specifico completo ed accurato. Lettura chiara e scorrevole, rispettosa delle pause, dei ritmi narrativi e di corretta intonazione. Espressione corretta, originale e organica da un punto di vista orto-morfo-sintattico. Efficace rielaborazione personale.

## STORIA

<b>Valutazione in decimi</b>	<b>Descrittori</b>
<b>4</b>	Preparazione frammentaria e lacunosa. Esposizione orale scorretta e disorganica. Difficoltà nello stabilire relazione tra gli eventi. Mancato uso di termini e strumenti specifici della disciplina.
<b>5</b>	Conoscenza incompleta dei principali contenuti e proprietà di linguaggio non ancora acquisita nella loro esposizione. Individuazione delle relazioni di causa-effetto e di spazio-tempo, solo con guida. Uso approssimativo dei termini e degli strumenti specifici della disciplina.
<b>6</b>	Conoscenza dei contenuti fondamentali. Espressione con linguaggio semplice, ma corretto. Capacità di stabilire semplici relazioni di causa-effetto e spazio-temporali. Riconoscimento e uso dei principali termini e degli strumenti specifici della disciplina.
<b>7</b>	Conoscenza abbastanza completa degli argomenti. Espressione chiara e appropriata. Capacità di stabilire relazioni causa-effetto e spazio-temporali. Uso autonomo dei termini e degli strumenti specifici della disciplina.
<b>8</b>	Conoscenza precisa degli argomenti, espressi in maniera organica e consapevole. Rapida capacità di stabilire relazioni causa-effetto e spazio-temporali. Padronanza dei termini e degli strumenti specifici della disciplina.
<b>9</b>	Conoscenza in maniera approfondita e articolata degli argomenti, rielaborati in modo autonomo. Uso corretto di linguaggio specifico ricco e appropriato. Impostazione autonoma e consapevole delle relazioni di causa-effetto e spazio-tempo. Uso consapevole e corretto di termini e strumenti specifici della disciplina.
<b>10</b>	Conoscenza in maniera approfondita e articolata degli argomenti, rielaborati in modo autonomo. Uso personale di linguaggio specifico ricco e approfondito. Collegamento degli eventi in modo critico e personale. Uso consapevole e corretto di termini e strumenti specifici della disciplina.

## GEOGRAFIA

<b>Valutazione in decimi</b>	<b>Descrittori</b>
<b>4</b>	Preparazione frammentaria e lacunosa. Esposizione orale scorretta e disorganica. Difficoltà nello stabilire relazioni tra fattori fisici, antropici e sociali e nell'utilizzo di termini e strumenti specifici della disciplina
<b>5</b>	Conoscenza in modo incompleto dei contenuti della disciplina. Espressione incerta. Difficoltà nello stabilire semplici relazioni tra fattori fisici, antropici e sociali. Uso approssimativo di termini e strumenti specifici della disciplina.
<b>6</b>	Conoscenza dei contenuti fondamentali della disciplina. Espressione con linguaggio semplice, ma corretto. Capacità di stabilire semplici relazioni tra fattori fisici, antropici e sociali. Orientamento nella lettura delle carte geografiche, riconoscimento e uso dei principali termini e strumenti specifici della disciplina
<b>7</b>	Conoscenza in maniera abbastanza completa i contenuti della disciplina. Espressione chiara e appropriata. Capacità di stabilire relazioni tra fattori fisici, antropici e sociali. Conoscenza e uso dei principali termini e strumenti specifici della disciplina
<b>8</b>	Conoscenza in modo chiaro e consapevole degli elementi fondamentali della disciplina, espressi in maniera organica. Uso delle diverse tipologie di carte geografiche e capacità di stabilire precise relazioni tra fattori fisici, antropici e sociali. Uso autonomo e corretto degli strumenti specifici della disciplina.
<b>9</b>	Conoscenza approfondita e puntuale degli elementi della disciplina, rielaborati in modo autonomo ed espressi correttamente, con linguaggio specifico. Capacità di stabilire in modo sistematico le relazioni tra fattori fisici, antropici e sociali. Uso autonomo, completo e consapevole di strumenti e termini specifici della disciplina.
<b>10</b>	Conoscenza approfondita e articolata degli elementi della disciplina, rielaborati in modo autonomo. Espressione con linguaggio specifico ricco e appropriato. Capacità di stabilire in modo critico e originale le relazioni tra fattori fisici, antropici e sociali. Uso autonomo, completo e consapevole degli strumenti e dei termini specifici della disciplina

**MATEMATICA E SCIENZE**

<b>Valutazione in decimi</b>	<b>Descrittori</b>
<b>10</b>	L'alunno/a possiede conoscenze complete, organiche e approfondite, che applica e rielabora in modo corretto, autonomo e completo, anche in situazioni complesse ed espone in modo agevole, utilizzando i linguaggi specifici.
<b>9</b>	L'alunno/a possiede conoscenze complete ed organiche che applica e rielabora in modo corretto, autonomo e completo.
<b>8</b>	L'alunno/a possiede conoscenze complete, con qualche approfondimento personale, che applica e rielabora correttamente ed espone in modo appropriato utilizzando i linguaggi specifici.
<b>7</b>	L'alunno/a possiede conoscenze adeguate che applica anche in situazioni complesse ma con qualche imperfezione. Rielabora in modo abbastanza corretto.
<b>6</b>	L'alunno/a possiede conoscenze essenziali, le applica senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice ma corretto. Espone con superficialità le informazioni e gestisce solo situazioni semplici.
<b>5</b>	L'alunno/a possiede conoscenze parziali e superficiali e le applica con imperfezioni. Si esprime in modo impreciso. Gestisce con difficoltà situazioni nuove e semplici.
<b>4</b>	L'alunno/a possiede conoscenze minime e le applica solo se guidato e con gravi errori. Si esprime in modo scorretto ed improprio. Gestisce con gravi difficoltà situazioni semplici.



## LINGUA STRANIERA

### Ricezione orale/scritta globale

La valutazione sarà basata su prove di tipo oggettivo (V/F, scelta multipla, abbinamenti, questionari a risposta aperta....) con risultati basati sulla valutazione di Istituto ed espressi in scala decimologica. come segue:

#### Orale:

Valutazione in decimi	Descrittori
<b>10</b>	comprende senza difficoltà il messaggio generale e i dettagli specifici
<b>9</b>	comprende il messaggio generale con lievi incertezze sui dettagli specifici
<b>8-7</b>	comprende globalmente il messaggio e conosce il lessico di uso frequente; individua un buon numero di dettagli specifici
<b>6</b>	capisce informazioni sufficienti a comprendere il messaggio globale, non sempre riconosce i dettagli specifici
<b>5-4</b>	comprende il messaggio con molta difficoltà; riconosce solo alcune parole ed espressioni elementari

#### Scritto:

Valutazione in decimi	Descrittori
<b>10-9</b>	comprende ed analizza il testo senza errori, isola tutte le informazioni richieste ed opera le dovute inferenze
<b>8</b>	comprende ed analizza il testo senza difficoltà, lievi imprecisioni nelle inferenze
<b>7</b>	comprende il testo nella sua globalità, alcuni errori nell'analisi delle relazioni interne
<b>6</b>	comprende globalmente il testo individuando solo le informazioni principali e prevedibili
<b>5-4</b>	comprende ed analizza con difficoltà il testo individuando un numero insufficiente di informazioni

### Produzione /interazione orale globale:

La valutazione sarà basata su prove di tipo soggettivo (racconto/esposizione di conoscenze su situazioni o fatti culturali; conversazioni guidate, dialoghi su traccia, scambi dialogici in situazioni verosimili.

Valutazione in decimi	Descrittori
<b>10</b>	sviluppa il messaggio e sostiene gli argomenti in modo pertinente e coerente; possiede un ampio repertorio linguistico e si esprime con scioltezza e accuratezza sul piano fonologico, lessicale e morfosintattico
<b>9</b>	sviluppa il messaggio in modo pertinente e coerente utilizzando una discreta gamma di espressioni adatte al contesto; si esprime con lessico adeguato e correttezza fonologica; alcune imprecisioni morfosintattiche
<b>8-7</b>	organizza il messaggio in modo pertinente e ne sviluppa i punti principali con coerenza; pur se aiutato dall'interlocutore, riesce a comunicare con complessiva accuratezza fonologica e morfosintattico-lessicale
<b>6</b>	organizza il messaggio in modo abbastanza pertinente, i punti nodali sono trattati in modo elementare; l'esposizione è per lo più stereotipata seppur sufficientemente chiara; il lessico è ripetitivo con qualche errore fonologico e il costruito non sempre corretto
<b>5-4</b>	organizza il messaggio in modo disorganico e poco pertinente, non riesce a comunicare quanto vorrebbe, sebbene si tratti di ambiti molto semplici e familiari; le frasi sono molto brevi e isolate; uso scorretto della morfosintassi

### Produzione/interazione scritta globale:

La valutazione sarà basata su prove di tipo soggettivo e oggettivo (lettere personali, descrizioni, resoconti, dialogo su traccia, dialogo aperto...)

<b>Valutazione in decimi</b>	<b>Descrittori</b>
<b>10</b>	produce testi pertinenti e coerenti; possiede un ampio repertorio lessicale e dimostra padronanza delle strutture morfosintattiche; buono il controllo ortografico
<b>9</b>	organizza i contenuti con coerenza e pertinenza, utilizzando un lessico appropriato; sono presenti poche imprecisioni ortografiche e morfosintattiche
<b>8-7</b>	sa organizzare testi abbastanza pertinenti e coerenti; il lessico è semplice, chiaro e appropriato; le strutture lineari, con pochi errori che non compromettono il messaggio
<b>6</b>	il testo è organizzato con sufficiente pertinenza, ma i vari punti sono trattati in modo elementare, l'esposizione è generalmente stereotipata, il lessico ripetitivo e le strutture non sempre corrette
<b>5-4</b>	il messaggio è disorganizzato, senza organicità e poco pertinente; difficoltà di comunicare sui semplici ambiti del quotidiano, le frasi sono brevi quando non sono incomplete, scorretto l'uso delle strutture e il rispetto ortografico

## MUSICA

<b>valutazione in decimi</b>	<b>Descrittori</b>
<b>10</b>	Suona per lettura brani usando lo strumento musicale, rispettando tutti i simboli dello spartito; studia gli argomenti di teoria e di storia con interesse e assiduità, approfondendoli con ricerche. Ascolta con attenzione, individua temi, timbri e strutture, inquadra il brano nel periodo storico relativo e interviene in modo appropriato. Rielabora in modo originale e autonomo.
<b>9</b>	Suona i brani proposti usando lo strumento musicale con sicurezza; legge la partitura in modo autonomo e studia assiduamente gli argomenti di teoria. Ascolta con attenzione, individua temi, timbri e strutture e interviene in modo appropriato. Rielabora in modo autonomo.
<b>8</b>	Suona i brani proposti utilizzando lo strumento musicale abbastanza sicura leggendo senza difficoltà i simboli dello spartito; studia gli argomenti di storia e teoria. Ascolta ed individua gli elementi fondamentali del brano intervenendo in modo appropriato. Rielabora con una certa autonomia.
<b>7</b>	Guidato suona con sufficiente sicurezza i brani proposti; legge e riconosce abbastanza i simboli dello spartito; studia con una certa assiduità gli argomenti di storia e teoria. Ascolta con una certa attenzione ed individua, se guidato, gli elementi fondamentali del brano. Rielabora se guidato.
<b>6</b>	opportunamente guidato suona i brani proposti; riconosce la simbologia musicale, con incertezza dovuta ad uno studio non costante; espone gli argomenti di storia e teoria in maniera semplice e essenziale. Ascolta distrattamente e riconosce, se guidato, solo alcuni elementi fondamentali del brano. Rielabora solo in parte.
<b>5</b>	suona semplici brani per imitazione riconoscendo solo alcuni segni della notazione; studia poco a casa e spesso dimentica il materiale per la lezione; espone gli argomenti teorici in modo essenziale. ascolta piuttosto distrattamente e stenta ad individuare taluni elementi fondamentali del brano intervenendo talvolta in modo inappropriato. Rielabora con difficoltà.
<b>4</b>	Si rifiuta di eseguire i brani con uno strumento musicale; se stimolato ascolta in classe ma non lavora a casa e non porta il materiale occorrente. Disturba durante l'ascolto distraendosi ed intervenendo in modo inappropriato senza riconoscere, anche guidato, gli elementi fondamentali del brano. Non è in grado di rielaborare.

## ARTE E IMMAGINE

Indicatori di valutazione:

*- Riconosce e utilizza gli elementi del testo visivo*

<b>Descrittori</b>	<b>valutazione in decimi</b>
I lavori prodotti sono ompleti accurati e ricchi di particolari espressivi	<b>10</b>
I lavori prodotti sono completi ed abbastanza accurati	<b>9</b>
I lavori prodotti contengono alcuni particolari	<b>8</b>
I lavori prodotti sono abbastanza accurati ma poveri di particolari	<b>7</b>
I lavori prodotti non sono molto curati	<b>6-5</b>

*Leggere ed interpretare un'opera d'arte:*

*- Conoscere le linee fondamentali della produzione storica-artistica*

<b>Descrittori</b>	<b>valutazione in decimi</b>
Conosce il patrimonio artistico in modo approfondito e critico	<b>10</b>
Conosce il patrimonio artistico	<b>9</b>
Conosce in modo abbastanza completo	<b>8</b>
Nei suoi aspetti essenziali	<b>7</b>
In modo frammentario e parziale	<b>6-5</b>

## CRITERI DI VALUTAZIONE PER L'IRC

I docenti di IRC concordano nel fare riferimento ai criteri di valutazione disciplinare con i relativi descrittori inseriti e approvati nel POF 2014/15 per la scuola primaria e per la scuola secondaria utilizzando, per continuità e coerenza, in entrambi gli ordini di scuola, i giudizi sintetici della scuola primaria, mantenendo i descrittori specifici dei due ordini.

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		
<b>DESCRITTORI</b>	<b>GIUDIZIO</b>	corrispondenza valutazione in decimi
Conoscenza approfondita e personale dei contenuti con capacità di rielaborazione critica; completa padronanza della metodologia disciplinare; eccellenti capacità di organizzazione dei contenuti collegamento degli stessi fra i diversi saperi; brillanti capacità espositive e sicura padronanza dei linguaggi specifici.	<b>OTTIMO</b>	10
Conoscenza approfondita dei contenuti disciplinari; rielaborazione personale delle conoscenze; soddisfacente padronanza della metodologia disciplinare; soddisfacente capacità di organizzazione dei contenuti e collegamento degli stessi tra i diversi saperi; soddisfacente capacità espositiva; uso corretto dei linguaggi formali	<b>DISTINTO</b>	9
Adeguate conoscenza dei contenuti; buona rielaborazione delle conoscenze; comprensione della metodologia disciplinare; capacità di operare collegamenti tra i saperi; chiarezza espositiva e proprietà lessicale; utilizzo adeguato dei linguaggi specifici.	<b>BUONO</b>	8
Conoscenza di gran parte dei contenuti; discreta rielaborazione delle conoscenze non sempre correlata alla capacità di operare collegamenti tra le stesse; adeguata proprietà espressiva e utilizzo dei linguaggi specifici.	<b>DISCRETO</b>	7
Conoscenza degli elementi basilari; sufficiente padronanza delle conoscenze; sufficiente proprietà espositiva; uso di un linguaggio sufficientemente appropriato.	<b>SUFFICIENTE</b>	6
Conoscenza frammentaria dei contenuti; non sufficiente possesso delle conoscenze; incerta capacità espositiva e uso di un linguaggio impreciso	<b>INSUFFICIENTE</b>	5

**Indicatori IRC Primaria: Conoscere espressioni, documenti e contenuti essenziali della Religione Cattolica; Rispettare ed apprezzare valori religiosi ed etici nell'esistenza delle persone e nella storia dell'umanità**

**SCUOLA SECONDARIA**

I docenti della scuola secondaria decidono di utilizzare i giudizi sintetici a partire da “non Sufficiente”(5) a “eccellente”(10 e lode), con modifica solo dei giudizi sintetici e non dei descrittori, come da griglia di valutazione sotto riportata.

<b>GIUDIZIO</b>	corrispondenza valutazione in decimi	<b>DESCRITTORI</b>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>5</b>	Partecipazione discontinua. La conoscenza degli argomenti affrontati è superficiale e incompleta. Le competenze di base vengono utilizzate in maniera parziale. Il linguaggio utilizzato non è sempre corretto.
<b>SUFFICIENTE</b>	<b>6</b>	Partecipazione accettabile. L'allievo conosce gli elementi essenziali degli argomenti affrontati. Utilizza le competenze di base in maniera elementare. Il linguaggio utilizzato è sostanzialmente corretto.
<b>DISCRETO</b>	<b>7</b>	Partecipazione adeguata. L'allievo mostra una conoscenza abbastanza completa degli argomenti affrontati. Sa applicare le competenze apprese. Si esprime in maniera chiara senza una personale rielaborazione.
<b>BUONO</b>	<b>8</b>	Partecipazione attiva. L'allievo ha acquisito una conoscenza completa degli argomenti affrontati. Comprende e sa applicare i contenuti esaminati dimostrando autonomia. Sa utilizzare in maniera adeguata il linguaggio specifico della disciplina.
<b>DISTINTO</b>	<b>9</b>	Partecipazione molto attiva. L'allievo presenta una conoscenza completa ed approfondita dei contenuti esplicitati. Utilizza le competenze acquisite in maniera personale ed autonoma. Sa effettuare sintesi significative e corrette utilizzando un linguaggio specifico adeguato.
<b>OTTIMO</b>	<b>10</b>	Partecipazione molto attiva connotata da spirito di iniziativa. L'allievo è in grado di organizzare le sue conoscenze in maniera autonoma, individuando opportuni collegamenti interdisciplinari e utilizzando un linguaggio specifico completo e accurato. Sa utilizzare le competenze apprese in situazioni nuove ed esprime valutazioni personali.
<b>ECCELLENTE</b>	<b>10 e lode</b>	Partecipazione costantemente molto attiva e con spirito di iniziativa. L'allievo sa sempre organizzare le sue conoscenze in maniera originale e autonoma, individuando gli opportuni collegamenti interdisciplinari e utilizzando i linguaggi specifici con sicurezza, in modo completo e accurato. Sa applicare le competenze apprese in situazioni nuove esprimendo, con disinvoltura e criticità costruttiva, valutazioni personali.

**Indicatori IRC secondaria:**

**Conoscenza dei contenuti essenziali della religione;  
capacità di riconoscere e di apprezzare i valori religiosi;  
capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti;  
comprensione e uso dei linguaggi specifici.**

Per i criteri di valutazione degli alunni che si avvalgono dell'insegnamento della Religione Cattolica, la valutazione intermedia e finale, riportata nel Documento di Valutazione, viene espressa con un giudizio che sintetizza i risultati formativi conseguiti (competenze, abilità, conoscenze proprie dell'IRC), l'interesse e l'impegno con i quali lo studente ha seguito le attività proposte. La religione cattolica è parte costitutiva del patrimonio culturale, storico e umano della società italiana; favorisce il confronto interculturale e interreligioso; il confronto esplicito con la dimensione religiosa dell'esperienza umana svolge un ruolo insostituibile per la piena formazione della persona.

## VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

*“... la valutazione del comportamento degli alunni è espressa dal docente, ovvero collegialmente dai docenti contitolari della classe, attraverso un giudizio formulato secondo le modalità deliberate dal Collegio dei Docenti, riportato nel documento di valutazione.”* (Art.2 comma 8 del D.P.R. 22 giugno 2009, n.122)

Nel nostro Istituto il comportamento viene analizzato collegialmente dai docenti contitolari della classe, nella sua visione più ampia, non riferito, cioè, alla sola condotta, ma nella sua formulazione più educativa, intesa, quindi, come **costruzione di competenze comportamentali**.

Per questo motivo, per l'espressione del giudizio relativo al comportamento si considerano le seguenti competenze formulate secondo le modalità deliberate dal collegio dei docenti:

- ✓ rispetto del regolamento scolastico
- ✓ rispetto delle persone (compagni, docenti, personale della scuola)
- ✓ rispetto degli ambienti, del materiale e delle attrezzature scolastiche

### Griglia per la valutazione del comportamento scuola primaria

GIUDIZIO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	INSUFFICIENTE
INDICATORI						
<b>Rispetto del regolamento scolastico</b>	Rispetta sempre le regole della vita scolastica	Rispetta sempre le regole della vita scolastica	In generale rispetta le regole	Non sempre rispetta le regole	Dimostra scarso rispetto delle regole	Mancato rispetto delle regole
<b>Rispetto delle persone (compagni, docenti, personale della scuola)</b>	Si mostra sempre rispettoso e collaborativo con tutti. Dimostra spirito positivo e propositivo nelle relazioni	Si mostra sempre rispettoso e collaborativo con tutti. Instaura buoni rapporti di fiducia reciproca	Si mostra in genere rispettoso, ma non sempre collaborativo	Non sempre si mostra rispettoso e collaborativo	Spesso si mostra poco rispettoso. Collabora a fatica e solo su richiesta	Manca di rispetto. Assume comportamenti ostili
<b>Rispetto degli ambienti, del materiale e delle attrezzature scolastiche</b>	Ha sempre attenta cura di ambienti, materiali e attrezzature	Ha cura di ambienti, materiali e attrezzature	Ha in genere cura di ambienti, materiali e attrezzature	Non sempre ha cura di ambienti, materiali e attrezzature	Ha scarsa cura di ambienti, materiali e attrezzature	Arreca danno volontariamente ad ambienti, materiali e attrezzature

### Griglia per la valutazione del comportamento scuola secondaria 1° grado

INDICATORI	CRITERI	voto 10	voto 9	voto 8	voto 7	voto 6	voto 5
<b>Rispetto del regolamento scolastico</b>	<i>Adeguamento dei comportamenti ai regolamenti</i>	Rispetta sempre le regole, dimostra un ottimo senso civico.	Rispetta sempre le regole, dimostra un buon senso civico.	In genere rispetta le regole.	Non sempre rispetta le regole ed è incorso in richiami orali e/o scritti.	Dimostra scarso rispetto per le regole ed è incorso in frequenti richiami orali e/o scritti e/o in ammonizioni.	Mancato rispetto delle regole ed è incorso in gravi sanzioni disciplinari.
<b>Rispetto delle persone (compagni, docenti, personale della scuola)</b>	<i>Rispetto Collaborazione Disponibilità positiva</i>	Si mostra sempre rispettoso e collaborativo con tutti. Dimostra spirito positivo e propositivo nelle relazioni. Instaura rapporti costruttivi e di fiducia.	Si mostra sempre rispettoso e collaborativo con tutti. Instaura buoni rapporti di fiducia reciproca.	Si mostra in genere rispettoso, ma non sempre è collaborativo	Non sempre si dimostra rispettoso e collaborativo.	Spesso si mostra poco rispettoso. Collabora a fatica e solo su richiesta.	Manca di rispetto. Assume comportamenti aggressivi e/o ostili.
<b>Rispetto degli ambienti, del materiale e delle attrezzature scolastiche</b>	<i>Cura</i>	Ha sempre attenta cura di ambienti, materiali ed attrezzature.	Ha cura di ambienti materiali ed attrezzature.	Ha in genere cura degli ambienti, dei materiali, delle attrezzature.	Non sempre ha cura di ambienti, materiali, attrezzature.	Ha scarsa cura degli ambienti, dei materiali, delle attrezzature.	Arreca danno volontariamente ad ambienti, materiali ed attrezzature.
<b>Progresso e/o mantenimento competenze comportamentali</b>	<i>Maturazione sul piano comportamentale</i>	Ottimo mantenimento e/o miglioramento.	Buon mantenimento e/o miglioramento.	Miglioramenti significativi.	Parziali miglioramenti.	Limitati miglioramenti e solo su alcuni aspetti.	Nessun miglioramento.