



***Istituto  
Comprensivo  
"Nelson Mandela"  
Roma***



**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE  
COMPETENZE**  
**al termine di ogni ordine di scuola**

## **COMPETENZE IN USCITA - SCUOLA DELL'INFANZIA**

campo d'esperienza	essere in grado di...
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pronunciare correttamente parole e fonemi</li> <li>• strutturare adeguatamente la frase</li> <li>• comunicare esperienze ed utilizza nuovi vocaboli</li> <li>• esprimere bisogni, desideri e stati d'animo attraverso vari linguaggi</li> <li>• comprendere consegne complesse</li> <li>• differenziare la realtà dalla fantasia</li> <li>• descrivere una situazione seguendo lo sviluppo cronologico dei fatti</li> <li>• ipotizzare soluzioni di fronte a situazioni problematiche</li> <li>• memorizzare e ripetere filastrocche e poesie</li> <li>• dimostrare di possedere capacità attentive adeguate all'età</li> <li>• discriminare i suoni e riconoscere la forma di alcune lettere</li> <li>• fare giochi creativi con le parole (rime, somiglianze e analogia di suoni significati)</li> <li>• riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi</li> </ul>
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• costruire e rappresentare insieme</li> <li>• operare corrispondenze tra gruppi di oggetti</li> <li>• seriare oggetti in ordine crescente e decrescente (cinque elementi)</li> <li>• comprende il concetto di direzione</li> <li>• indicare le quantità: uno, pochi, tanti</li> <li>• contare da 0 a 10 collegando la sequenza numerica con oggetti</li> <li>• riconoscere e riproduce ritmi (algoritmi)</li> <li>• riconoscere i contrasti : aperto/chiuso; dentro/fuori; sopra /sotto; davanti/dietro; vicino/lontano; in alto/in basso; al centro/ai lati</li> <li>• riconoscere le dimensioni: grande/piccolo; lungo/corto; alto/basso</li> <li>• comprendere i fenomeni atmosferici e di rappresentarli simbolicamente</li> <li>• confrontare e riconoscere ambienti diversi</li> <li>• riconoscere animali diversi e il loro habitat</li> <li>• comprendere l'importanza di rispettare il proprio ambiente</li> <li>• formulare ipotesi utilizzando il nesso causa-effetto</li> <li>• comprendere e utilizzare adeguatamente i termini; prima, ora, poi</li> <li>• percepire lo scorrere del tempo e di distinguere gli eventi della giornata e i giorni della settimana.</li> </ul>
<b>IL SE' EL'ALTRO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• operare con un'autonomia personale adeguata alla sua età</li> <li>• collaborare con l'insegnante</li> <li>• partecipare attivamente alla vita scolastica</li> <li>• controllare la propria aggressività</li> <li>• relazionarsi con gli altri esprimendo sentimenti di collaborazione, amicizia e fiducia</li> <li>• saper accettare le sconfitte</li> <li>• collaborare per un fine comune</li> <li>• rispettare le regole di vita comunitaria</li> <li>• portare a termine gli impegni con senso di responsabilità</li> <li>• relazionarsi con la consapevolezza della propria identità personale</li> <li>• operare nel gruppo dei coetanei con sicurezza e stima di sé</li> <li>• riconoscersi "portatore" di una storia personale e familiare diversa dagli altri</li> <li>• capire che ogni bambino è portatore di diritti e doveri</li> <li>• riconoscere le più importanti caratteristiche fisiche e culturali del proprio territorio/nazione.</li> </ul>
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere la propria identità sessuale</li> <li>• percepire, riconoscere e denominare parti del corpo su di sé e su immagini</li> <li>• rappresentare la figura umana in modo completo sia in situazione</li> </ul>

	<p>statica che dinamica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ricomporre una figura umana divisa in più parti</li> <li>• possedere una buona coordinazione dinamica generale</li> <li>• eseguire percorsi motori complessi (a terra, sulla panca, slalom) e con piccoli attrezzi</li> <li>• possedere un'adeguata motricità fine e coordinazione oculo-manuale</li> <li>• controllare i movimenti degli arti anche valutando eventuali rischi</li> <li>• esprimere una positiva immagine di sé</li> <li>• possedere corrette abitudini sanitarie e alimentari</li> <li>• possedere una dominante corporea (si veda scheda specifica allegata con relative prove)</li> <li>• discriminare destra e sinistra su di sé.</li> </ul>
<b>IMMAGINI SUONI E COLORI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere i colori derivati</li> <li>• manipolare e produrre forme compiute con materiali plastici</li> <li>• esprimersi graficamente verbalizzando</li> <li>• utilizzare adeguatamente le tecniche grafico-pittoriche e plastiche e di produrre forme compiute</li> <li>• orientarsi nello spazio grafico</li> <li>• riprodurre i colori dell'ambiente</li> <li>• utilizzare i colori reali dell'ambiente</li> <li>• completare immagini incomplete complesse</li> <li>• comprendere il contenuto di messaggi in altri codici (gesti, simboli, segnali stradali ecc.)</li> <li>• interagire con i compagni per drammatizzare situazioni e storie</li> <li>• esprimersi attraverso giochi simbolici</li> <li>• discriminare suoni e rumori individuandone la fonte</li> <li>• percepire ritmi lenti e veloci</li> <li>• ripetere canti e ritmi anche con piccoli oggetti e con il corpo.</li> </ul>

### **I.R.C. COMPETENZE IN USCITA SCUOLA DELL' INFANZIA**

Si individuano i seguenti traguardi alla fine della scuola dell'infanzia:

- L'alunno scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.
- Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.
- Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.
- Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.
- Osserva con meraviglia e esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

## COMPETENZE IN USCITA - SCUOLA PRIMARIA

disciplina	essere in grado di...
<b>ITALIANO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interagire negli scambi comunicativi con un registro il più possibile adeguato alla situazione rispettando l'ordine cronologico e logico</li> <li>• comprendere testi diversi individuandone il senso globale e le informazioni principali</li> <li>• utilizzare abilità funzionali allo studio: individuare informazioni utili, metterle in relazione e sintetizzarle</li> <li>• leggere testi di vario genere riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali</li> <li>• produrre testi scritti corretti da un punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale individuare, analizzare ed utilizzare le diverse strutture della lingua.</li> </ul>
<b>STORIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• collocare i principali avvenimenti e personaggi storici nel tempo e nello spazio</li> <li>• organizzare le informazioni e le conoscenze usando le concettualizzazioni pertinenti</li> <li>• esporre le conoscenze storiche acquisite utilizzando il linguaggio specifico</li> </ul>
<b>GEOGRAFIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche interpretando la simbologia convenzionale ed utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>• leggere ed utilizzare diversi tipi di carte geografiche, tabelle e grafici per ricavarne informazioni e dati, individuando elementi chiave utili per la conoscenza e la descrizione di un territorio.</li> <li>• individuare i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.</li> </ul>
<b>INGLESE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</li> <li>• produrre messaggi orali per impostare, in modo semplice, scambi comunicativi sugli aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente e sugli elementi riferiti a bisogni immediati</li> <li>• produrre in forma scritta un semplice e breve testo su un modello dato.</li> </ul>
<b>MATEMATICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• padroneggiare il calcolo aritmetico scritto e mentale con numeri naturali e decimali</li> <li>• descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche e determinare misure</li> <li>• utilizzare strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura</li> <li>• ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni</li> <li>• riconoscere e quantificare situazioni di incertezza</li> <li>• risolvere problemi, descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie risolutive diverse dalla propria.</li> </ul>
<b>SCIENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esplorare fenomeni in modo autonomo, formulare domande e progettare esperimenti/esplorazioni con ricerca individuale e di gruppo</li> <li>• osservare, misurare, registrare, classificare relazioni spazio/temporali</li> <li>• riconoscere e descrivere la struttura del corpo umano, i processi di sviluppo, il funzionamento di organi e apparati ed avere cura del corpo e della propria salute</li> <li>• analizzare e raccontare, utilizzando il linguaggio specifico, ciò che ha fatto ed imparato.</li> </ul>
<b>TECNOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale</li> <li>• conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendone la funzione principale</li> <li>• ricavare informazioni utili leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> </ul>
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche e materiali</li> <li>• osservare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali</li> <li>• conoscere i principali beni artistico-culturali del proprio territorio e</li> </ul>

	mettere in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.
<b>MUSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare voci, strumenti e nuove tecnologie</li> <li>• eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali con particolare attenzione all'intonazione e all'accuratezza esecutiva</li> <li>• riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li> </ul>
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisire consapevolezza di sé attraverso il proprio corpo, la padronanza degli schemi motori, l'orientamento spazio-temporale.</li> <li>• utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo</li> <li>• agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi</li> <li>• comprendere nelle situazioni ludiche e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>
<b>CONVIVENZA CIVILE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• assumersi la responsabilità personale</li> <li>• rispettare gli altri e le diversità</li> <li>• rispettare l'ambiente scolastico e le cose che ivi si trovano</li> <li>• operare con la consapevolezza di vivere all'interno di una società democratica e del valore delle regole che la determinano.</li> </ul>

## COMPETENZE IN USCITA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

disciplina	essere in grado di...
<b>ITALIANO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>• leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>• produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> </ul>
<b>STORIA, GEOGRAFIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici attraverso il confronto fra epoche</li> <li>• comprendere i fenomeni socio-culturali attraverso il confronto fra aree geografiche</li> <li>• riconoscere e valutare gli effetti del rapporto uomo-ambiente</li> <li>• riconoscersi in un sistema di regole fondate sui diritti garantiti dalla Costituzione.</li> </ul>
<b>LINGUA INGLESE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi in contesti familiari e su argomenti noti</li> <li>• comprendere i punti chiave di una conversazione e di un testo scritto</li> <li>• saper descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul>
<b>LINGUA FRANCESE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare la lingua francese per i principali scopi comunicativi ed operativi in contesti familiari e su argomenti noti</li> <li>• utilizzare il lessico, le strutture e le conoscenze apprese per elaborare i propri messaggi, per acquisire ed interpretare informazioni</li> <li>• individuare le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalle lingue straniere</li> <li>• avere conoscenze di base sulla francofonia.</li> </ul>
<b>LINGUA SPAGNOLA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare la lingua spagnola per i principali scopi comunicativi ed operativi in contesti familiari e su argomenti noti</li> <li>• utilizzare il lessico, le strutture e le conoscenze apprese per elaborare i propri messaggi, per acquisire ed interpretare informazioni</li> <li>• individuare le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalle lingue straniere</li> </ul>
<b>MATEMATICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo</li> <li>• utilizzare tecniche e procedure del calcolo algebrico e aritmetico</li> <li>• comprendere il testo di un problema ed individuare la strategia risolutiva appropriata</li> <li>• individuare analogie, differenze e relazioni in figure geometriche piane e solide.</li> </ul>
<b>SCIENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà</li> <li>• saper collegare le conoscenze acquisite a situazioni reali e alle altre discipline</li> <li>• comprendere ed utilizzare in modo appropriato il linguaggio scientifico.</li> </ul>
<b>TECNOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper descrivere e classificare utensili e macchine cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia che richiedono per il funzionamento</li> <li>• conoscere le relazioni forma/funzioni/materiali attraverso esperienze personali, anche se molto semplici, di progettazione e di realizzazione</li> <li>• eseguire la rappresentazione grafica in scala di oggetti usando il disegno tecnico</li> <li>• iniziare a capire i problemi legati alla produzione di energia e sviluppare sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione</li> <li>• essere in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro.</li> </ul>
<b>MUSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper comprendere brani musicali di vario genere riconoscendone gli elementi essenziali anche in relazione al contesto storico-culturale, usando un lessico appropriato</li> <li>• avvio alla formazione del senso estetico e critico musicale</li> <li>• capacità di integrare le proprie esperienze musicali con altre espressioni</li> </ul>

	artistiche.
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere le opere più significative prodotte nell'arte di ogni epoca, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali, utilizzando il linguaggio verbale specifico</li> <li>• Riconoscere il valore culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>• Realizzare elaborati personali e creativi, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più codici espressivi.</li> </ul>
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo – motorio – sportivo, oltre allo specifico della corporeità, delle sue funzioni e del consolidamento e dello sviluppo delle abilità motorie e sportive</li> <li>• Possedere conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita</li> <li>• Essere responsabile e capace di integrarsi nel gruppo, condividerne e rispettarne le regole, dimostrando di accettare e rispettare l'altro</li> <li>• Sperimentare i corretti valori dello sport (fair play) e la rinuncia a qualunque forma di violenza, attraverso il riconoscimento e l'esercizio di tali valori in contesti diversificati.</li> </ul>

### **I.R.C. COMPETENZE IN USCITA SCUOLA SECONDARIA**

Si individuano i seguenti traguardi da raggiungere alla fine della scuola secondaria:

L'alunno:

- è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale;
- a partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo;
- individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini;
- ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole;
- riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale;
- coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili;
- inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.