

CURRICULUM VITAE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO NELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE

AMBITO: [rm 0007](#)

POSTO O CLASSE DI CONCORSO: [A032 Educazione Musicale nella Scuola media](#)

INDIRIZZO EMAIL: 

COGNOME: [del Prato](#)

NOME: [Cesare](#)

DATA DI NASCITA: [26/05/1967](#)

LUOGO DI NASCITA: [Roma](#)

Di seguito è riportato l'elenco delle competenze tra ESPERIENZE, TITOLI DI STUDIO, CULTURALI E CERTIFICAZIONI e ATTIVITÀ FORMATIVE.

E' possibile selezionare quelle possedute fornendo elementi relativi al percorso di acquisizione.

ESPERIENZE

Area della didattica

Didattica digitale

[Gestisco risorse per la didattica disponibili sul web; classe 2.0, possiedo un canale youtube da anni dedicato alla didattica, sono sufficientemente in grado di gestire siti web in ambiente wordpress; curo un blog di didattica da alcuni anni.](#)

Didattica laboratoriale

[Esperto di direzione di coro, propongo e gestisco laboratori di musica corale, vocalità amatoriale, educazione all'ascolto.](#)

Pratica musicale

[Ho venticinque anni di esperienza nella didattica pianistica sia di base sia per alunni esperti, e nella didattica di musica d'insieme e da camera, maturata in attività di insegnamento spesso svolta in collaborazione con Istituti scolastici,](#)

IC, scuole primarie. Dal 2001 al 2010 sono stato direttore di una scuola di musica per conto dell'Associazione Culturale Marco Taschler presso la Scuola F. Cesana di Roma.

Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche

Come pianista concertista ho tenuto molti concerti dal 1985. Ho avuto modo spesso di organizzare e partecipare a lezioni concerto per alunni della scuola primaria e superiore di I e II grado, sia svolte direttamente presso le scuole sia in Teatro con la collaborazione di diversi istituti scolastici.

Area dell'accoglienza e dell'inclusione

Educazione degli adulti

Dirigo e gestisco da circa 24 anni gruppi di adulti appassionati di musica in attività di musica corale e corsi di alfabetizzazione musicale ed educazione all'ascolto.

Inclusione (disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento,...)

Per alcuni anni scolastici, tra il 2007 e il 2015, ho svolto il mio servizio come docente su cattedre di sostegno, maturando esperienze con alunni affetti da Dsa, cecità, e autismo a basso funzionamento.

Area organizzativa e progettuale

Attività in collaborazione con musei e istituti culturali

Ho curato negli anni 21 edizioni di una rassegna di concerti come direttore artistico, organizzatore ed operatore culturale. Eventi di musica, teatro musicale ed arti espressive realizzati in musei, teatri, chiese, cortili.

Progettazione per bandi (Miur, europei, 440...)

Ho acquisito esperienze di collaborazione con associazioni culturali per il reperimento di fondi da bandi europei per la cultura e le attività musicali. Nella mia esperienza da docente temporaneo ho spesso contribuito alla redazione di bandi per la ricerca di risorse per la scuola.

Tutor/relatore/moderatore in corsi di formazione

Ho acquisito negli ultimi anni, grazie ad una visibilità data dal web, esperienze positive nel proporre corsi di aggiornamento per colleghi/e e di formazione musicale nei progetti di musica corale che ho avuto modo di tenere presso varie scuole in attività extracurricolare, corsi tenuti in compresenza attiva con colleghi/e che contestualmente alimentavano conoscenze in materia musicale.

TITOLI UNIVERSITARI, CULTURALI E CERTIFICAZIONI

Titoli universitari coerenti con l'insegnamento rispetto al titolo di accesso

Diploma di Pianoforte (1989 Conservatorio Briccialdi di Terni), Diploma di Didattica della musica (Conservatorio di Santa Cecilia di Roma 2007).

ATTIVITÀ FORMATIVE

di almeno 40 ore svolte entro il 30 giugno 2016 presso Università e Enti accreditati o attraverso le scuole in relazione ai piani regionali e nazionali di formazione

Didattico-metodologico, disciplinare, didattiche innovative e trasversali

Ho partecipato ai corsi di formazione accreditato dal Miur presso il liceo Montale di Roma inerenti gestione della classe.

Inclusione

Ho partecipato ai corsi di formazione accreditato dal Miur presso il liceo Montale di Roma inerente i temi dell'inclusione scolastica e bisogni educativi speciali.

Nuove tecnologie

Ho partecipato ai corsi di formazione accreditato dal Miur presso il liceo Montale di Roma inerente nuove tecnologie nella didattica

Altri titoli o competenze che si intendono evidenziare

- (inserisco in calce il mio curriculum vitae pubblicato on line sul sito www.acmt.it)
Cesare del Prato è nato a Roma nel 1967. Ha cominciato a studiare pianoforte a cinque anni sotto la guida del padre, Claudio, pianista e direttore d'orchestra. In seguito ha frequentato il Conservatorio di S.Cecilia nella classe del M° Enrico Cortese, e con il M° Elio Maestosi si è diplomato presso il Conservatorio Briccialdi di Terni, ottenendo il massimo dei voti. Contemporaneamente agli studi musicali ha conseguito il diploma di maturità classica, nell'anno 1987 presso il liceo E.Q.Visconti. Nel 1988 ha partecipato ad un corso di musica da film tenuto da Carlo Savina e Mario Nascimbene. Ha inoltre partecipato a Corsi di Direzione d'Orchestra tenuti dai maestri R. Renzetti, P. Urbini, E. Acel. Nel 1991-92 ha seguito un corso di

perfezionamento a Vienna con il M° J. von Vintsgher, presso la “Hochshule fuer Musik und Darstellende Kunst”. Nel 1995 si è diplomato in Armonia Principale, ed ha seguito un corso di Direzione di Coro presso il Conservatorio di S. Cecilia. Nel 2007 si è diplomato in Didattica della Musica presso il Conservatorio di S. Cecilia di Roma. Cesare del Prato ha suonato per la prima volta in pubblico all’età di otto anni e ha partecipato come solista a numerosi concerti sinfonici. Alcune delle orchestre con cui ha collaborato sono: Orchestra Italiana delle Regioni, Orchestra Arcadia, Orchestra Sinfonica Nazionale di Byalystok (Polonia), Orchestra Filarmonica di Kielce (Polonia), Lima Symphony Orchestra (Ohio USA), Orchestra Nazionale Sinfonica di Oradea (Romania), Orchestra Sinfonica di Stato di Szeged (Ungheria), Orchestra della Radio Televisione Moldava (Moldavia), Orchestra Sinfonica Giovanile di Roma, direttore Vincenzo DI Benedetto (Roma 2016). Ha tenuto un notevole numero di Recital e Concerti in formazione da camera collaborando con flautisti, violinisti, violoncellisti, cantanti. Ha suonato in Italia, Polonia, Stati Uniti, Austria, Giappone. Ha composto musiche per coro, (Missa, 2000, mottetti, arrangiamenti a cappella di numerosissimi brani), per quartetto jazz, (Lebensmittelabtailung 1), per pianoforte (preludi), e musiche da film. Ha inciso un cd di musiche per pianoforte dal titolo “Per tutte le altre destinazioni” (Roma 2008). Da anni opera anche nell’ambito delle improvvisazioni pianistiche in una dimensione che tende a elaborare elementi comuni di jazz, minimalismo e serialità. Dal 2003 organizza e conduce corsi di divulgazione musicale nell’ambito di un format originale dal titolo Ascoltare e (è) sentire in collaborazione con i centri culturali Metaverso e Bibli di Roma. Dal 1995 è Direttore Artistico e mentore dell’Associazione Culturale Marco Taschler di cui è stato socio fondatore e presidente dal 96’ al 99. Ha curato l’allestimento delle rassegne “Piano pianissimo, Forte fortissimo” (12 rassegne di concerti), è direttore stabile del Coro Polifonico

Marco Taschler, del Coro da Camera, e dell'Orchestra d'Archi MT, inoltre è stato docente dei corsi di pianoforte della scuola di Musica MT dal 2001 al 2011, gestiti e organizzati in collaborazione con alcuni IC di ROMA. Nell'ambito delle rassegne di concerti da lui dirette ha ideato e realizzato vari spettacoli e elaborazioni sceniche ("Kumbaya", "Effetto Gospel", "SIMILE è l'amore" "Landscapes"). Con il Coro Marco Taschler ha diretto oltre cinquecento concerti con programmi che hanno spaziato attraverso tutti i generi della musica corale. Con i Cori da lui diretti ha partecipato a varie trasmissioni televisive ed è stato inserito come interprete di se stesso nel film "Caterina va in città" di P. Virzì (2003). Fino ad oggi ha avuto sotto la sua direzione circa 900 coristi.

Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all'art. 4 commi 15 e 16 dell'O.M. dell'8 aprile 2016.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante "Codice in materia di protezione dei dati personali".

DATA: Roma, 08/08/2016